



DEVÍTKA

OFICIÁLNÍ MAGAZÍN MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 9

www.PRAHA9.cz

NAJDETE V TOMTO ČÍSLE:

ZAČÁTKEM SRPNA PŘIVEZE
KINOBUS ČTYŘI FILMY DO VYSO-
ČANSKÉHO PODVINÍ – LOVENÍ,
BARRY SEAL: NEBESKÝ GAUNER,
LÉTO ALL EXCLUSIVE, PSÍ DOMOV

Příští číslo vyjde

6. září
2019



Barevná devítka – festival chutí a rytmů světa



**CROSSFIT
VE
VYSOČANECH**



**GALERIE 9:
MARKÉTA
MYŠKOVÁ**



**LETNÍ
HARFA:
A DO PYŽAM!**

Neomezená data jsou tady

Zastavte se v naší prodejně v 1. patře OC Letňany pro tarif Vodafone Neomezený a objevte datovou svobodu.

Budoucnost je úžasná.
Ready?

vodafone

SC-391566/02

St. Petersburg Festival Ballet

27.-28.1.2020
Kongresové centrum
PRAHA

Balet na hudbu P. I. Čajkovského

LABUTÍ JEZERO

48 labutí na jediném pódiu.
Největší Labutí jezero na světě!
Doprovází Hungary Festival Orchestra.

Informace a vstupenky na www.artpartner.cz

SC-391591_142

HUDBA Z FILMŮ, NOMINOVANÝCH NA OSCARA
s účastí zpěváků a s doprovodem video projekce

OSCAR
MUSIC AWARDS

OBNOVENÝ PROGRAM

9.12.
PRAHA
Divadlo HYBERNIA

THE ORCHESTRA
LORDS OF THE SOUND

TO JE NĚCO VÍC NEŽ POUHÝ KONCERT,
TO JE SKUTEČNÁ SHOW!

více informací a vstupenky:
▶▶ www.artpartner.cz ◀◀

vstupenky:

SC-391591_143

EDITORIAL

Vážení čtenáři,

i když je léto spojeno především s prázdninami a dobou dovolených, ne všude se může činnost zcela zastavit. Proto také v srpnové Devítce najdete kromě tipů pro volný čas strávený v Praze i ryze pracovní záležitosti.

Zastupitelé MČ Praha 9 na svém posledním, předprázdninovým zasedání schválili komplexní rozbor hospodaření naší městské části za loňský rok a udělali tak definitivní tečku za účetním rokem 2018. Zároveň znovu projednávali podmínky, za nichž budou – v první etapě v Libni a Vysočanech – zřízeny zóny placeného stání.

Do 30. srpna mají sportovní organizace a kluby, které působí na Devítce, možnost požádat o dotaci na svou činnost. Dotační programy – sport 2019 vyhlásila MČ Praha 9 v červnu a podrobně jsme o nich informovali v červencové Devítce.

Prázdniny určitě nemají v divadlech a galeriích. Na Letní scéně Harfa (a za nepříznivého počasí v Divadle Gong) se hraje rovněž celý srpen a také jedno ze srpnových představení – A do pyžam! věnovala Devítka svým seniorům z Vysočanských „V“. S novými výstavami přichází také Galerie 9 a Galerie Hala C



v Libni. A nezapomeňte si rezervovat čas na 31. srpna. V parku Podviní se koná již 15. ročník oblíbeného etnofestu s názvem Barevná devítka. Jeho součástí je rovněž přehlídka české hudby a tradičních řemesel Celé Česko na devítce. Těším se s vámi na shledanou.

Ing. Jan Jarolím
starosta MČ Praha 9

PŘEČTĚTE SI

4–6 Z radnice

7 Školství

8–9 Životní prostředí

10–11 Sociální služby

12 Doprava

13–18 Kultura

18–20 Život kolem nás

21–22 Rokytky

24–25 Informace

28–29 Sport

Česká pošta

Distribuci měsíčníku Devítka
provádí Česká pošta, s. p.

V případě, že vám časopis nedorazil do schránky nebo jste jej obdrželi pozdě, stěžujte si u svého poštovního doručovatele.

Měsíčník městské části
Praha 9 – DEVÍTKAVydává městská část Praha 9
ve vydavatelstvíStrategic Consulting, s. r. o.,
pod registračním číslem
MK ČR E 13319 v nákladu 35 000 výtisků

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 9

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9

Tel.: +420 283 091 111

Úřední hodiny:

pondělí–středa 8.00–18.00 hod.

Vedoucí redaktorka:

Mgr. Marie Kurková
majkaturkova@gmail.com, tel.: 603 895 818

Redakční rada: Předsedkyně: JUDr. Jana Nováková Těminová, členové: Mgr. Adam Vážanský, Ing. Zdeněk Davídek, Mgr. Tomáš Portlík, Mgr. Martin Hrubčík, Václav Vislous, MSC.

Vaše názory, podněty, náměty nebo příspěvky
a fotografie rádi uvítáme na e-mailu:redakcedevitky@praha9.cz nebo
na poštovní adrese městské části Praha 9.

Další kontakty:

Strategic Consulting, s. r. o.,
Na Poříčí 8, 110 00 Praha 1
Jednatel společnosti:
Jan Čížek, jan.cizek@ceskydomov.cz

Marketing a inzerce:

Mgr. Jaroslav Harviš
e-mail: jaroslav.harvis@ceskydomov.cz
tel.: 224 816 821
mob.: 734 505 923

Korektury:

Bc. Ing. Gabriela Hegerová

Grafická úprava: Strategic Consulting, s. r. o.
pavel.huml@ceskydomov.czTisk: Europrint, a. s.,
Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce:

Zdarma do každé schránky,
zajišťuje Česká pošta, s. p.
Reklamace na nedodání výtisků lze uplatnit
na tel.: 224 816 821 nebo na e-mailu:
distribuce@ceskydomov.cz

Foto na titulu: Marie Kurková

INZERCE

Drahé dluhy vyřešíte s Rentou z nemovitosti

■ Paní Vlasta je 71 letá aktivní seniorka. Celý život učila na vysoké škole v Praze a po odchodu do důchodu na zkrácený úvazek přednášela na univerzitě.

Když i tento přivýdělek skončil, pracovala paní Vlasta tu a tam jako průvodkyně po Praze. Šlo ale o nepravidelné sezónní brigády. Navíc čelila konkurenci mladších kolegyně a chození po památkách ji začalo zmáhát.

Pracovala celý život, ale průměrný důchod jí k důstojnému životu nestačil. Pořádila si proto kreditní kartu. I když se snažila mít výdaje pod kontrolou, placení kartou

bylo tak pohodlné a bezbolestné, že peníze z účtu zmizely jako mávnutím kouzelného proutku. Paní Vlasta opět zápasila měsíc co měsíc s nedostatkem peněz. Navíc musela splácet stále rostoucí úroky z kreditní karty.

Bála se, že spadne do dluhové pastí. Naštěstí narazila v novinách na Rentu z nemovitosti. Vlasta neváhala a Rentu z nemovitosti si pořídila. Jednorázově získala 150 000 Kč a dalších 10 let bude dostávat každý měsíc téměř 10 000 Kč. Výhodou je, že jí patří krásný byt v Praze v hodnotě několika milionů. Chudá tedy není. Rentu splácet nemusí, tato povinnost přejde na dědice. Nemusí ani prodávat byt, bude bydlet pořád ve svém.



Paní Vlasta opět pookřála. Zbavila se dluhu a zase mohla cestovat, zajít s přítelkyněmi do cukrárny a do divadla, poříditi si pěkné oblečení, chodit ke kadeřníkovi a na jógu. „Doporučuji Rentu každému seniorovi, který je aktivní, má se zdravě ráda a nemyslí jen na děti a na vnoučata, ale i na sebe.“ uzavřela svoji životní zkušenost paní Vlasta.

Výhody Renty z nemovitosti:

- Získáte peníze na cokoli (nejednou či postupně).
- Za života nemusíte nic splácet.
- Zůstáváte bydleť doma a **jsste nadále majitelem svého bytu či domu.**
- Můžete žít důstojněji a život si více užít

Chcete vědět více?

• Přečtete si příběhy klientů a odpovíte na nejčastější dotazy na www.rentaznemovitosti.cz.

• Vyžádejte si orientační kalkulaci zdarma.

• Můžete nám také zavolat na tel. **233 321 850**.

• Jsme držitelé **licence České národní banky** na poskytování spotřebitelských úvěrů.



Do 30. srpna mohou sportovní organizace Prahy 9 žádat o dotaci

Městská část Praha 9 vyhlásila dotační programy – sport 2019. Sportovní organizace mohou o finanční podporu žádat do 30. srpna.

Program účelových neinvestičních dotací je určen na podporu činnosti nestátních neziskových organizací působících v MČ Praha 9, které dlouhodobě zajišťují organizovanou sportovní výchovu mládeže a jsou registrované v jednotlivých nestátních neziskových organizacích.

Dotační programy

- Celoroční činnost
- Provoz a nájmy sportovních zařízení
- Opravy a údržba sportovních zařízení

Cílem programů je podpořit celoroční činnost organizací zajišťujících sportovní výchovu mládeže, vybavit subjekty neziskové sféry materiálem nutným pro celoroční činnost, udržení tělovýchovných zařízení v provozu pro veřejnost formou příspěvku na úhradu energií, paliv, plynu, vodného a stočného, umožnit dětem a mládeži využití sportovních klubů reprezentujících MČ Praha 9. To vše má pozitivní dopad na organizovaný volný čas dětí a kromě dalšího je chrání i před patologickými jevy.



O podmínkách pro podání žádostí jsme informovali v červencové Devítce. Po-

drobnosti včetně formulářů najdete i na www.praha9.cz.

red, ilustrační foto: archiv redakce

Hospodaření MČ Praha 9 za loňský rok

Schválením komplexního rozboru hospodaření městské části Praha 9 za rok 2018 udělali zastupitelé Devítky na svém zasedání 25. června definitivní tečku za loňským účetním rokem.

Komplexní rozbor hospodaření MČ Praha 9 za rok 2018:

Ve schváleném rozpočtu pro rok 2018 byly příjmy stanoveny ve výši 427 460 000 Kč a v průběhu roku byl rozpočet příjmů upraven na 863 368 700 Kč. Skutečná výše příjmů se vyšplhala na 870 862 910 Kč, tj. 100,87 % rozpočtu.

Výdaje pro rok 2018 byly v rozpočtu schváleny ve výši 578 159 700 Kč, z toho na běžné výdaje se plánovalo 305 189 400 Kč a na kapitálové výdaje 272 970 300 Kč. Rozpo-



čet výdajů byl v průběhu roku upraven na 1 025 125 200 Kč, a to u běžných výdajů na výši 430 789 600 Kč a u kapitálových výdajů na 594 335 600 Kč. Ve skutečnosti výdaje činily 865 914 070 Kč, tj. 84,47 % rozpočtu. Z toho běžné výdaje činily 355 515 650 Kč, tj. 82,53 % rozpočtu, a kapitálové výdaje 510 398 420 Kč, tj. 85,88 % rozpočtu.

V hospodaření městské části Praha 9 za rok 2018 převyšují skutečné příjmy o 4 948 840 Kč realizované výdaje. red, ilustrační foto: Marie Kurková

INFO

Veřejná setkání nad studii zastavění náměstí OSN a Poděbradská

Komise rozvoje území Rady městské části Praha 9 bude 18. září 2019 od 16 hodin jednat za přítomnosti veřejnosti v areálu Elektra při ulici Poděbradská a 26. září od 16 hodin na náměstí OSN ve Vysočanech.

Rozhodli o tom členové komise na svém zasedání 19. června, kdy se seznámili s urbanistickou studií Poděbradská a studií zastavění náměstí OSN při Freyově ulici. red

Městská část Praha 9 Vás srdečně zve na kulturní programy
VSTUP na všechny akce ZDARMA | www.praha9.cz

- 31. 8. BAREVNÁ DEVÍTKA 2019**
park Podvíní – Vysočany
- 5. 9. PODVÍNÍ 2019**
park Podvíní – Vysočany
- 21. 9. PROSEKÝ PODZIM**
park Přátelství Prosek
- 27. 9. – 29. 9. VYSOČANSKÉ VINOBRANÍ**
Vinice Máchalka
- 28. 9. – 29. 9. SVATOVÁCLAVSKÁ POUŤ NA PROSEKU**
okolí kostela sv. Václava
- 11. 11. DEN VETERÁNŮ**
Na Kolčavce

Zóny placeného stání na Devítce

Městská část Praha 9 dlouhodobě řeší připojení k celoměstskému parkovacímu systému, tzv. zóny placeného stání (ZPS), s Magistrátem hl. m. Prahy a opětovně se jím zabývala i na svém posledním zastupitelstvu 25. června.

MČ Praha 9 požadovala, aby řidiči nerezidenti mohli v zónách placeného stání na Devítce parkovat první dvě hodiny zdarma. Chtěla tak vyjít vstříc návštěvám rezidentů, řemeslníkům, obchodníkům, za nimiž přijíždějí zákazníci. Magistrát hl. m. Prahy však tento požadavek odmítl z důvodu nekompatibility mobilního systému a platebního terminálu.

Zastupitelé MČ Praha 9 proto souhlasili s návrhem, aby v nově zřízených zónách placeného stání platili občané nerezidenti za první dvě hodiny parkování 20 Kč a za každou další započatou hodinu stání 30 Kč. Jednotný systém ZPS v podobě fialové zóny

vznikne v MČ Praha 9 v první etapě v Libni a Vysočanech. Plánovaný termín: od ledna 2020.

Karta Pražana

MČ Praha 9 i nadále prosazuje pro své občany v rámci zřízení zón placeného stání „Kartu Pražana“ a podporu pro ni postupně získává od ostatních městských částí Prahy.

V roce 2021 by mělo dojít k úpravám softwaru platebních terminálů, což by umožnilo nastavit obdobný systém, jaký užívají např. v Brně. Pak by mohli rezidenti „darovat“ ročně určitý počet hodin parkování zdarma v zónách placeného stání jakékoliv osobě, resp. vozidlu s SPZ. ▶mk

Festival orchestrální a komorní tvorby 2019 XIX. ročník

„Devětkrát s devítkou“ „Hudební podzim v Praze 9“

pod záštitou starosty Městské části Praha 9 Ing. Jana Jarolíma

2.9. Apollon kvartet
Kostel sv. Václava, Praha 9 – Prosek *
Program: J. Brahms

4.9. Pražský žesťový soubor
Přírodní park Podviní, Praha 9 – Vysočany #
Program: autoři 20. století

9.9. Klavírní recitál - Lukáš Klánský + Jiří Dědeček host
Obřadní síň Vysočanské radnice, Praha 9 ##
Program: Světová klavírní tvorba

11.9. Trio Iuventa
Svatyně Krista Krále, Praha 9 – Vysočany **
Program: D. Milhaud

16.9. Brass Collegium
Wichterle kvintet
Park Přátelství, Praha 9 – Prosek *
(za nepříznivého počasí Svatyně Krista Krále)
Program: W. A. Mozart

Začátek koncertů je vždy v 18:00 hod., vstup volný, organizátor spolek IUVENTA si vyhrazuje právo na změnu programu.

* stanice metra „C“ „Prosek“

** stanice metra „B“ „Kolbenova“

stanice metra „B“ „Českomoravská“

stanice metra „B“ „Vysočanská“

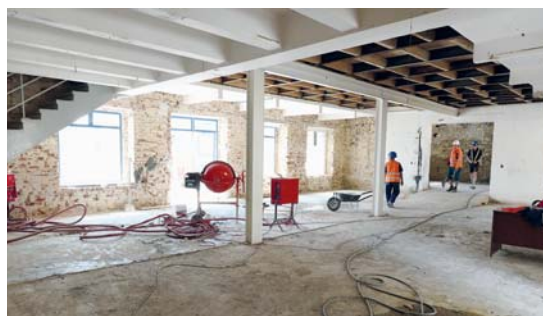
www.praha9.cz

www.wichterlearts.cz



Stavební práce v hostinci U Brabců

Očekávaná komplexní rekonstrukce budovy hostince U Brabců na Starém Proseku je v plném proudu.



Budoucí velký sál, v němž místo stávajícího stropu bude ochoz, zatím nevypadá na to, že pojme kolem 160 hostů



Společným jmenovatelem tohoto staveniště a budoucí restaurační zahrádky jsou jen vzrostlé stromy v prostoru



Na místě stojí stavební buňky a přibývá stavební materiál, i když se začátkem července zatím jen bouralo.

Po rekonstrukci se vnější vzhled budovy hostince U Brabců zásadně nezmění. Zadání pro architektky znělo, aby objekt nic neztratil z toho, čím přispíval ke genu loci Starého Proseka.

Návrh exteriéru budovy (autorem je Ing. arch. Ivan Drobný) se snaží zachovat podobu fasády z roku 1837 a v návrhu interiéru (autor Ing. arch. Jan Bouček) se mísí staré prvky s moderními. Zároveň bude objekt U Brabců mít dvojí funkční využití – vedle vlastního restauračního provozu také nabídne prostor pro společenskou a kulturní setkávání.

▶ Text a foto: mk, vizualizace: Ing. arch. Jan Bouček

Park Zahrádky ožívá

Třebaže nově budovaný park Zahrádky ve Vysočanech ještě nemá zcela finální podobu, své příznivce si již našel. I proto ho městská část Praha 9 ve čtvrtek 27. června oficiálně otevřela veřejnosti.



V místech, kde Rokytky vytváří meandr vyklenutý k severu, byla neudržovaná plocha po zrušené zahrádkářské kolonii. Proto také park nese název Zahrádky. Z části je zastavitelná, pro parkovou úpravu však byla určena plocha více než 2,5 hektaru.

Rybník

Parku dominuje nově vytvořený rybník Zahrádky. Vodu z Rokytky do něho přivádí náhod tvořený dvěma částmi. První, která začíná u opraveného balvanitého skluzu, je z trubek. Druhá část má již charakter otevřeného kory-

ta, kterým voda teče přímo k rybníku.

Hladina nového rybníka má plochu 2800 m² a jeho hloubka je maximálně 1,3 metru. Nádrž zadrží vodu o celkovém objemu 2500 m³. Na březích náhonu a rybníka kvete mokřadní vegetace.

Malé Mirakulum i amfiteátr

Představou vysočanské radnice je, aby si v parku Zahrádky našla to své každá věková kategorie a zájmová skupina.

Pro děti tu vyrostl hrad, tzv. vysočanské Mirakulum, s průlezy, visutými mostky, rozhlednami, tobogány, pře-

konáváním výškových rozdílů a dalšími herními prvky. K dispozici je v parku i malý přírodní amfiteátr. Samozřejmě jsou upravené cesty, lavičky a přírodní místa k odpočinku. Při dotváření přilehlých ploch počítá vysočanská radnice s dalším netradičním dětským hřištěm v podobě vodního světa.

Propojení na Kolbenovu ulici

Poslední etapa výstavby parku Zahrádky, která čeká na dokončení, zahrnuje zprůchodnění parku od Poděbradské ulice ke stanici metra Kolbenova v Kolbenově ulici (zatím je

možné projít do parku od ulice Poděbradské ulicí U Elektry a přes novou lávku překročit Rokytku). Propojení na Kolbenovu ulici je možné až poté, co budou postaveny bytové domy na soukromých pozemcích, které s parkem sousedí (pozemky na pravém břehu Rokytky). Tzv. zelená osa se stromořadím by měla být hotova do konce letošního roku. Spojnici vedoucí kolem Möbelixu se pak chodci dostanou ke stanici metra Kolbenova.

Výstavbu parku Zahrádky financuje hl. m. Praha a vynaložené náklady zatím přesáhly 50 milionů korun. **mk**

Božena Žižková: Lidi mi budou chybět

Poslední zvonění v Základní a mateřské škole Balaběnka v Praze 9 před rozděním vysvědčení 28. června 2019 bylo i posledním pro ředitelku školy Mgr. Boženu Žižkovou. Po třiatřiceti letech na Balabence odchází na zasloužený seniorský odpočinek.

Za její dlouholetou práci jí poslední školní den přišli poděkovat i zástupci městské části Praha 9 – místostarosta Adam Vážanský, radní pro školství Zdeněk Davídek a vedoucí odboru školství Martin Odehnal. Do dalších let jí popřáli hlavně pevné zdraví a hodně štěstí.

Jak na horské dráze

Do školy na Balabence přišla Božena Žižková v roce 1986 ze školy v Praze 14. O šest let později zvítězila v konkurenci osmi uchazečů v konkurzu na ředitele školy. V té době základní škola se 700 žáky spolupracovala se Spartou Praha a měla čtyři sportovní třídy. Stačí ale chvíli sledovat historii jednotlivých školských zařízení, abyste viděli, že s počtem žáků je to jako na horské dráze. Jeden rok není děti kam posadit a další je prázdná třída. Nejde však jen o prostory. Počtu žáků je třeba podřídit počet učitelů a dalších pracovníků zajišťujících chod školy.

„Počet dětí nám hodně klesl, když se Sparta Praha přesunula na Strahov, a malí

sportovci začali logicky chodit do blízké školy Pod Marjánkou v Praze 6. Navíc také sídliště v sousedství naší školy zestárla. Najednou jsme měli jen 450 dětí,“ vzpomíná Božena Žižková.

V posledních letech však křivka počtu dětí ve škole letí vzhůru. Letos převzalo vysvědčení 625 dětí, dalších 15 absolvovalo přípravnou třídu pro děti s odkladem základní školní docházky a 52 kluků a holčiček navštěvovalo mateřskou školu.

„Když si k tomu připočtete osm desítek zaměstnanců, potkává se u nás denně více než 770 lidí,“ usmívá se Božena Žižková.

Z pedagožky manažerkou i stavařem

ZŠ Balaběnka s 23 třídami byla otevřena v roce 1959. Od té doby prošla mnoha generálními opravami a v devadesátých letech také přístavbou, která rozšířila její kapacitu. Ředitel školy se v takových případech mění z pedagoga a manažera rovněž ve stavaře. „Není to nic



Za dlouholetou práci poděkovali ředitelce ZŠ a MŠ Balaběnka Boženě Žižkové zástupci městské části Praha 9 – místostarosta Adam Vážanský, radní pro školství Zdeněk Davídek a vedoucí odboru školství Martin Odehnal.

neobvyklého, každé prázdniny probíhají větší či menší opravy, přestavby, přístavby a je třeba na ně dohlédnout. Loni jsme komplexně rekonstruovali školní kuchyni, předtím toalety...“ vypočítává Božena Žižková.

Na přestavbu stávající tělocvičny na pavilon se šesti učebnami, rozšíření školní jí-

delny a stavbu nové tělocvičny v areálu školy však už bude dohlížet nový ředitel. Od září se vedení ZŠ a MŠ Balaběnka ujme Michal Vítek.

To už se Božena Žižková bude věnovat svým vnučkám. Ale – jak přiznává – budou jí chybět lidi. Takže kdyby škola potřebovala její pomoc, určitě zaskočí. **Text a foto: mk**

ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA NA BALABENCE

Náměstí Na Balabence 800
Praha 9-Libeň
tel.: 284 828 288
e-mail: zs.balabenska@centrum.cz
www.zsbalabenska.cz, www.msbalabenska.cz

Součástí školního vzdělávacího programu ZŠ Na Balabence jsou některá specifika: výuka anglického jazyka od 1. ročníku, práce s výpočetní a komunikační technikou, nabídka kroužků podle zájmu žáků i bohaté mimoškolní aktivity.



INZERCE

Profesionály z nás dělají léta zkušeností.

Přebíráme za Vás veškeré starosti spojené s nemovitostí.

Jana KOUTSKÁ

☎ 602 222 126

✉ jana.koutska@re-max.cz



Mgr. Jiří KOUTSKÝ

☎ 724 641 982

✉ jiri.koutsky@re-max.cz

RE/MAX Ivy | Prosecká 817/82 | Praha 9

Více informací najdete na www.realityjk.cz



Co dělají Pražské služby s „letním“ odpadem z města i cest?

Na letošní Mikroklimě, akci zaměřené na ekologii, ochranu životního prostředí a bezpečnost, kterou pořádá MČ Praha 9, vzbudily velkou pozornost nejen mezi dětmi Pražské služby a. s. A protože léto s dovolenkovými aktivitami a pikniky je v plném proudu, může se vám hodit malý „Odpadový průvodce do města i na cesty“, s nímž tato firma přichází.

K letním měsícům neodmyslitelně patří dovolené a venkovní aktivity. Dlouhé letní večery přímo lákají k piknikům nebo objednávání jídla prostřednictvím rozvázkových společností. V domácnostech se tak nad rámec běžné produkce hromadí i specifické odpady jako například jídelní obaly, staré cyklistické pláště nebo plynové kartuše. Následující odpadový průvodce Pražských služeb vám poradí, jak nezabloudit ke špatné popelnici.

Krabičky od pizzy a grilovací marinády

Typická krabička od pizzy je vyrobena z papíru, a tak by se mohlo zdát, že jediný správný způsob likvidace přepravního obalu od této italské delikatesy vede přes nejbližší modrý kontejner na tříděný papír. Jenže to je omyl. Krabičky od pizzy patří do běžné popelnice na směsný odpad. „Je to z toho důvodu, že papír nasákne omáčkou a pro další recyklaci není vhodný. Stejně by spotřebitelé měli postupovat i v případě znečištěných polystyrenových obalů na jídla rozvážená z restaurací. Ačkoli polystyren správně patří do žlutého kontejneru,“ vysvětluje Radim Mana, tiskový mluvčí Pražských služeb.

Stejně pravidlo platí i pro plastové obaly od olejových marinád a v oleji naložených



masných produktů určených ke grilování. „Řada spotřebitelů ve snaze o co neekologičtější chování chybí, když se snaží třídít nadměrnou znečištěnou potravinářskou obal,“ pokračuje Radim Mana. Podle něj to však neznamená, že by lidé měli použít obaly vymývat nebo se vzdát třídění úplně.

Nápojové kelímky

Kelímek se navenek tváří jako jeden z neekologičtějších a nejrecyklovatelnějších pro-

duktů. Jde o rozšířený mýtus, kterému napomáhá papírový zevnějšek. Jenže realita je opačná. Vnitřek kelímku pokrývá vrstva polyetylenu. „Tento plastový potah zajišťující voděodolnost nelze oddělit ve standardním recyklačním procesu. Navíc se většina kelímků nevyrábí primárně z recyklovatelného papíru, ale z papíroviny určené na jedno použití. Spotřebitelům tak doporučujeme používat vlastní šálek, který lze využívat opa-

kovaně,“ nabízí alternativu Radim Mana.

Nápojové plechovky

Na tyto stále populárnější nápojové obaly číhá v ulicích metropole více než 1000 šedých kontejnerů. Ty jsou určeny nejen pro sběr plechovek, ale lze do nich vyhodit víčka, prázdné konzervy nebo třeba plechové tuby.

Turistické vaříče

Naprostou většinu plynových kartuší nelze po vyprázdnění opětovně naplnit. Na tento druh odpadu se nevztahuje ani povinnost zpětného odběru. Výrobci ani prodejci tak nemají povinnost vzít si prázdnou nádobu zpět. S prázdnými tlakovými láhvemi od turistických vaříčků je potřeba nakládat jako s nebezpečným odpadem.

Cyklistické pláště a duše

Nejjednodušším způsobem je vyřešit výměnu pláště v rámci posezonního servisu. Alternativně lze staré cyklistické pneumatiky odevzdat ve sběrném dvoře.

Kosmetika a plastové obaly od kosmetiky

Kosmetika, mýdla ani opalovací krémy nejsou považovány za nebezpečný odpad, proto mohou prázdné obaly od těchto přípravků skončit v nádobách na tříděný odpad. ▴

JAK SPRÁVNĚ TŘÍDIT

Každý je povinen nakládat s odpady a zbavovat se jich pouze způsobem stanoveným zákonem (podle § 12 odst. 1 zákona č. 185/2001 Sb.). Dle současně platné obecně závazné vyhlášky č. 22/2017 Sb. hl. města Prahy se komunální odpad v Praze třídí na následující složky: • papír a lepenka • sklo • plasty • kovy • nápojové kartony • biologicky rozložitelný odpad • objemný odpad • nebezpečný odpad • směsný odpad. Dále je možné ve sběrných dvorech odděleně odevzdat stavební suť, vysloužilé elektrozařízení, dřevěný odpad, pneumatiky.

PAPÍR A LEPENKA

Správně: noviny časopisy sešity kancelářský papír (včetně spon a svorek) reklamní letáky knihy – bez potažených hřbetů brožury papírové krabičky – rozložené vlnitá lepenka čisté papírové obaly a sáčky

Špatně:

masný a jinak znečištěný papír papírové kapesníky a ručníky papírové pleny uhlový (propisovací papír) voskový papír pauzovací papír dehtový papír vícevrstvé obaly (nápojové kartony)

SKLO

Správně: sklo čiré i barevné (pokud

v místě není organizován oddělený sběr čirého skla) nevratné skleněné lahve od nápojů velké skleněné střepty tabulové sklo skleněné vázy, sklenice, dózy apod.

Špatně:

zrcadla drátěné sklo autosklo keramika a porcelán žárovky zářivky a výbojky

televizní obrazovky a počítačové monitory lahvičky od léčiv

PLASTY

Správně: stlačené PET lahve (víčka mohou zůstat na lahvi, ale nedotažená) igelitové, polyethylenové tašky a sáčky kelímky od potravin (obaly není nutné před vhozením do sběrných nádob vymývat) mikrotenové sáčky vypláchnuté plastové nádo-

by od mycích prostředků polystyren

Špatně:

znečištěné plastové nádoby guma molitan kabely PVC pneumatiky linolea a jiné podlahové krytiny textil z umělých vláken nádoby od léčiv vícevrstvé obaly (nápojové kartony)

OBJEMNÝ ODPAD

Správně: starý nábytek koberce a linolea staré lyže, snowboardy, kola velká zrcadla umyvadla a WC mísy

Špatně:

lednice televizory a počítačové monitory zářivky a výbojky autobaterie jiné nebezpečné odpady

Nová třídící linka na kovy ve Vysočanech

V areálu Pražských služeb ve Vysočanech byla před začátkem léta zprovozněna moderní linka na třídění kovových obalů. Poloautomatická linka je vybavena technologií, která odděluje železné a neželezné kovy.



Ve vysočanském areálu Pražských služeb najdete moderní poloautomatickou linku na třídění kovových obalů, na níž se oddělují železné a neželezné kovy



Mezi ty například patří hliník, měď nebo zinek. Do zařízení putují kovové obaly z šedých kontejnerů umístěných v Praze a od všech svozových společností zajišťujících svoz komunálního odpadu na území metropole.

Třídění kovových obalů si Pražané oblíbili. Zatímco v roce 2017 obyvatelé metropole vytrídili 144 tun kovových obalů, loni to bylo bezmála 262 tun.

Třídící linka umožňuje dokonalejší a efektivnější dotřídění kovových obalů. Technologie se skládá ze dvou hlavních částí – linky na třídění kovových odpadů a lineárního lisu. Plechovky, konzervy, tuby, víčka a další kovové obaly jsou shromažďovány v násypce, která je umístěna vně linky. Dopravníkový pás na dně násypky transportuje odpad do haly,

kde dva pracovníci odstraňují nežádoucí materiál (např. kovové obaly pod tlakem) do připravených nádob.

Magnetický separátor a vířivé proudy

Součástí linky jsou dva separátory, které se starají o oddělení železných kovů od těch neželezných. Tím prvním je permanentní magnet, který je umístěn nad dopravníkem. Pryžové unášče rotujícího pásu magnetické desky umožňují, že vyseparované magnetické obaly jsou automaticky odhazovány mimo dopravní pás bočně do připravené nádoby.

Neželezný odpad putuje dále po pásu k druhé fázi třídění. V té je pomocí separátoru pracujícího na bázi vířivých proudů oddělen hliníkový odpad, který směřuje do násypky lisu navazujícího na linku. Zbyt-

kové nečistoty automaticky padají do nádoby, která je umístěna pod separátorem.

Vytríděné kovy se následně slisují do požadovaných balíků. „Na celý proces dohlíží čtyřčlenná obsluha. Závozník pravidelně doplňuje násypku s kovovým odpadem. Část zaměstnanců ručně odebírá prvotní nečistoty a nevhodný odpad. V poslední fázi personál zajišťuje lisování vytríděného železného a neželezného materiálu. Slisované balíky pak čekají na své odběratele,“ vysvětluje vedoucí provozny Michal Šimlinger.

Šedé kontejnery si Pražané oblíbili

Aktuálně se v ulicích hlavního města nachází velkých 1009 nádob o kapacitě 1100 litrů, 29 menších 240litrových popelnic a 22 podzemních kontejnerů s kapacitou 1500. Oproti březnu 2017 jich je

přibližně třikrát tolik. „Kontejner je určen zejména pro sběr prázdných nápojových plechovek, ale je možné do něj odložit i prázdné konzervy, tuby, kovové uzávěry nebo víčka. Do separačních nádob naopak nepatří tlakové obaly od kosmetiky, sprejů nebo přenosných cestovních vařičů, neboť hrozí jejich vznícení. Zákaz platí i pro nádoby a obaly od motorových olejů, benzínu, barev a dalších chemických nebo nebezpečných látek,“ varuje mluvčí Pražských služeb Radim Mana. ▴

Foto: Pražské služby, a.s.

INFO

Množství vytríděných kovových obalů:

2016	21 tun (od srpna 2016)
2017	143,56 tony
2018	261,81 tony

NEBEZPEČNÝ ODPAD

Správně: baterie, akumulátory nádoby od sprejů zahradní chemie mazací oleje a tuky ředidla a barvy léky a teploměry kyseliny a hydroxidy lepidla a pryskyřice detergenty (odmašťovací přípravky) fotochemikálie pesticidy (přípravky na hubení hmyzu, hlodavců, plevelu, odstraňování plísní) zářivky a výbojky chladničky a mrazáky vyřazené elektrické a elektronické spotřebiče

SMĚSNÝ ODPAD

Do směsného odpadu samozřejmě patří to, co nelze vytrídít jinak. Ovšem měli bychom si pamatovat, že pokud se do směsného odpadu občas připlete např. kelímek od jogurtu, nestane se tolik, jako když se do něj dostane kterýkoliv nebezpečný odpad, třeba jen jedna tužková baterie.

NÁPOJOVÉ KARTONY

Správně: veškeré vícevrstvé obaly (tzv. krabice) od nápojů, mléka, mléčných výrobků,



džusů, vín a dalších potravin (vyprázdněné a stlačené)

Špatně: jiné obaly od nápojů (sklo, plasty, plechovky) nápojové kartony znečištěné nebezpečnými látkami (např. jejich dalším použitím

při natírání, lakování, lepení apod.) nevyprázdněné nápojové kartony

BLOODPAD

Správně: posekaná tráva spadané ovoce (prokládané trávou a řezem z keřů)

řezanka a větvičky z ořezu keřů zemina z květin bez květináčů plevele pokojové rostliny listů (bez smetků z ulice) odpady z ovoce a zeleniny (okrajky z brambor, mrkvy, okusky jablek apod.) skořápky z vajec slupky z citrusových plodů sedliny kávy a čaje (i s papírovým filtrem), čajové sáčky květináče z lepenky a rašeliny

Špatně: podestýlka od drobných

domácích zvířat pleny pytlíky z vysavače oharky z cigaret uhelný popel smetky z ulice zbytky omáček, pomazánek, majonézových salátů oleje kosti

KOVY

Správně: konzervy nápojové plechovky tuby uzávěry víčka zvířecí konzervy

Kulturně aktivizační centrum pro seniory



Sociální služby Praha 9, z. ú. Kulturně aktivizační centrum pro seniory, Prosek, Harrachovská 422/2, Praha 9, www.ssspaha9.cz, tel.: 724 905 785, 286 582 298, e-mail: dunderova@ssspaha9.cz

LETNÍ, PRÁZDNINOVÝ PROGRAM:

1. 8. 2019 - ČTVRTEK

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00
Letní ping-pong na zahradě 10:00 – 11:00
Počítač, internet – možno využít zdarma 11:00 – 15:00
Společenské hry – karty, Scrable 11:00 – 15:00

2. 8. 2019 - PÁTEK

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Karty, Scrable – společenské hry 9:00 – 12:00
Počítač, internet – možno využít zdarma 10:00 – 14:00

5. 8. 2019 - PONDĚLÍ

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní taneční zumba kurz pro seniory /pohyb, posilování, tanec/ zdarma 10:00 – 11:00
Dílna pro šikovné ručičky – technika macramé 13:30 – 15:00

6. 8. 2019 - ÚTERÝ

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Pedikúra – 60 min i s masáží/180 Kč (nutno objednat) 9:00 – 14:00
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00

Letní ping-pong na zahradě 10:00 – 11:00
Cvičení na židlích pro seniory a osoby se ZTP 14:00 – 15:00

7. 8. 2019 - STŘEDA

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Kadeřnice – suchý střih (nutno objednat) 9:00 – 14:00
Grilování, posezení na terase centra pro seniory v Harrachovské 13:30 – 16:00

8. 8. 2019 - ČTVRTEK

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00
Letní ping-pong na zahradě 10:00 – 11:00
Počítač, internet – možno využít zdarma 11:00 – 15:00
Společenské hry – karty, Scrable 11:00 – 15:00

9. 8. 2019 - PÁTEK

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Karty, Scrable – společenské hry 9:00 – 15:00
Počítač, internet – možno využít zdarma 9:00 – 15:00

12. 8. 2019 - PONDĚLÍ

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00
Letní taneční zumba kurz pro seniory /pohyb,

posilování, tanec/ zdarma 10:00 – 11:00
Dílna pro šikovné ručičky – „etno“ náhrdelníky 13:30 – 15:00

13. 8. 2019 - ÚTERÝ

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00
Letní ping-pong na zahradě 10:00 – 11:00
Cvičení na židlích pro seniory a osoby se ZTP 14:00 – 15:00

14. 8. 2019 - STŘEDA

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Celodenní výlet, zámek Hořovice - prohlídka zámku, zahrady. Vstupné 80 Kč. Sraz Praha – Nové Butovice v 8:00 /spoj č. 210041 10, odjezd 8:15 /jízdné 14 Kč/ 8:00 – 16:00

15. 8. - 23. 8. 2019

Dovolená - zavřeno
Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15

26. 8. 2019 - PONDĚLÍ

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00
Letní taneční zumba kurz pro seniory /pohyb, posilování, tanec/ zdarma 10:00 – 11:00
Dílna pro šikovné ručičky – tkání 13:30 – 15:00

27. 8. 2019 - ÚTERÝ

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Pedikúra – 60 min i s masáží/180 Kč (nutno objednat) 9:00 – 14:00
Letní pétanque kurz 9:00 – 10:00
Letní ping-pong na zahradě 10:00 – 11:00
Cvičení na židlích pro seniory a osoby se ZTP 14:00 – 15:00

28. 8. 2019 - STŘEDA

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Kadeřnice – suchý střih (nutno objednat) 9:00 – 14:00
Rozloučení s prázdninami – grilování, posezení na zahradě... Jste zváni! 13:30 – 16:00

29. 8. 2019 - ČTVRTEK

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Výlet do Lán – park, skleník, obora s jeleny. Vstupné 15 Kč. Sraz Praha – Hradčanská v 11:50 /spoj č. 310610 18, odjezd 12:00 12:00 – 16:30

30. 8. 2019 - PÁTEK

Zdravotní cvičení pro seniory, zdarma /sál
Harfica/ 8:15 – 9:15
Letní pétanque – závěrečný přátelský turnaj o ceny 9:00 – 10:00
Společenské hry – karty, Scrable 10:00 – 15:00
Počítač, internet – možno využít zdarma 10:00 – 15:00

Letní tábor a Prosekneme s Harficou

Volnočasový klub Harfica v Praze 9 je bezpečný prostor pro všechny holky a kluky od 8 do 17 let, kteří hledají místo kde se scházet, popovídat si nebo se něco nového naučit. Na srpen připravil letní tábor a oblíbenou akci Prosekneme.

Letní tábor

Volnočasový klub Harfica pořádá v termínu 9.-16. srpna pro „Harfičáky“ letní tábor. Letošní týden plný pestrých her a výletů prožijí děti pod hradem Buben na Plzeňsku. Přejeme krásné léto a těšíme se na všechny táborníky na táborové základně Buben.



Takto se bavily děti na letním táboře s Harficou v minulých letech. Foto: archiv Harfica

9. ročník komunitní akce PROSEKNEME

Klub Harfica a PROXIMA SOCIALE pořádají 9. ročník komunitní akce PROSEKNEME. Dne 29. srpna od 15 do 19 hodin je v parku Přátelství pro dětské i dospělé návštěvníky přichystaná zdarma řada zajímavých aktivit: graffiti workshop, trampolína, setkání s youtuberem Adamem KAJUMI, parkour, turnaj

ve fotbálku, výtvarná dílna, kadeřnický salón a mnoho dalších. Výborné občerstvení zajišťuje Tichá kavárna a celé odpoledne se o hudební produkci bude starat DJ BASS. Těšíme se na každého, kdo bude chtít s námi strávit zajímavé a pohodové srpnové odpoledne. **Klub Harfica**

Klub Harfica a Terénní program Proxima Sociale P9
uvádí IX. komunitní akci

PRO
SEK
NEME!

park Přátelství

29. 8. 2019

15 - 19 h

akce je zdarma

PARKOURISTA SAHIR

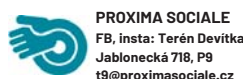
▶ ADAM KAJUMI

DJ BA2S (CHAOZZ)

Turnaj ve fotbálku, graffiti workshop, kadeřnice, trampolína, výtvarná dílna, výroba slízu, dílna pro SK8, polaroidový fotokoutek, parkour a mnoho dalšího..

POZOR: Parkour a trampolína je na vlastní nebezpečí, zároveň upozorňujeme návštěvníky akce, že organizátoři této akce zde pořizují fotodokumentaci pro účely prezentace a archivace.

akci organizuje:



KLUB HARFICA
FB: Klub Harfica
Harrachovská 422, P9
+420 723 520 415

akci podporuje:



Srpnová Vysočanská „V“

Akce pro seniory z městské části Praha 9, kteří mají trvalé bydliště v působnosti Úřadu MČ Praha 9, Sokolovská 14/324.

Připomínáme těm, kteří si zakoupili vstupenky na Letní scénu Harfa:

**19. srpen 2019 od 20 hodin
Letní scéna Harfa**

Divadelní komedie „A do pyžam!“. Sedadla nejsou číslována, do hlediště je umožněn vstup 30 minut před začátkem představení. Teple se oblečte. WC v budově obchodního centra Harfa.

**29. srpna 2019 v 17 hodin
Vědomostní vycházka**

Srdečně zveme na vědomostně historickou vycházku s oblíbeným průvodcem Ing. Janem Stěničkou. Téma: Architektura a umělecká díla podél Rokytky (II. díl). Sraz v 17 hodin na nádraží ve Vysočanech. Zdarma.

Doporučujeme na srpen a září:



Výstava obrázků Káji Saudka s názvem Od aut po ženy Tančící dům, Jiráskovo nám. 1981/6, Praha – Nové Město

Od 9 do 20 hodin, senioři nad 65 let vstupné 110 korun.

Kulturní vystoupení ve Valdštejnské zahradě

Letenská 123/4, Praha – Malá Strana

Vždy ve čtvrtek od 17 hodin, zdarma **RPI**

JUBILANTI

80 let

Věra Borovanová
Růžena Bernardová
Ivanka Doskočilová
Jarmila Svobodová
Božena Kulhavá
Olga Hrubá
Marie Svatošová
Jana Nováková
Alena Sejdlová
Ludmila Šubrtová
Libuše Horáková
Stanislava Kubišová

Václav Kutík
Zdenka Svinková
Anna Chvapilová
Věra Kuklíková
Luděk Jeřábek
Jaromír Šilhánek
Josef Červíček
Josef Špirit

90 let

Věra Zdeňka Kroupová
Vilimová

91 let

Hilde Bartáková
Anna Strouhalová
Miroslav Záruba

92 let

Julia Batochová
Vladislav Káva
Miluška Langerová
Dagmar Winzigrová

93 let

Marie Kebrlová
Vladimír Střihavka
Bohuslava Turková

95 let

Zdeněk Havel
Zdeňka Ondrášková

98 let

Alois Štál



Společnou cestou...

28. června 2019 oslavili na vysočanské radnici zlatou svatbu – 50 let společného života – manželé Jitka a Stanislav Stančíkovi z Proseka. Vše nejlepší přišli popřát synové Pavel a Petr s rodinami a přidali se i zástupci MČ Praha 9.

Upozornění:

Na základě zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobní údajů je nutné, aby se zveřejněním svého jména v rubrice Jubilanti v měsíčníku Devítka, jubilant souhlasil. K životnímu jubileu 80, 85, 90 let a pak každý rok dostávají oslavenci gratulaci od starosty MČ Praha 9. Součástí je i lístek, jehož prostřednictvím se vyjádří, zda chtějí zveřejnit své jméno mezi jubilanty, či nikoliv. Jména jubilantů jsou proto v Devítce zveřejňována zpětně. Pokud má redakce souhlas jubilanta do 10. dne v měsíci, je jeho jméno zveřejněno v následujícím měsíci.

Dopravní podnik hlavního města Prahy a Městská část Praha 9 vás zvou na 12. ročník letního kina

KINOBUS

2019

17. června – 5. září

VYSOČANY

Park Podviní, zastávka tramvaje Poliklinika Vysočany, metro B, Vysočanská

5. 8. / LOVENÍ
6. 8. / BARRY SEAL: NEBESKÝ GAUNER
7. 8. / LÉTO ALL EXCLUSIVE
8. 8. / PSÍ DOMOV

VSTUP ZDARMA

www.dpp.cz/kinobus

Najdete nás také na Facebooku KinobusCZ

infolinka 296 19 18 17 www.dpp.cz

Dopravní podnik hlavního města Prahy



JAZYKOVÉ KURZY PRO SENIORY*

V RÁMCI PROGRAMU NA PODPORU VZDĚLÁVÁNÍ SENIORŮ NA ÚZEMÍ HL. M. PRAHY 2019

Zdarma 1x týdně 2 vyučovací hodiny

- **Angličtina** pro začátečníky a mírně pokročilé čtvrtek 16.00–17.30 hod.
- **Francouzština** pro začátečníky a mírně pokročilé pátek 10.40–12.10 hod.
- **Italština** pro začátečníky a mírně pokročilé pondělí 15.20–16.50 hod.
- **Ruština** pro mírně pokročilé se zaměřením na konverzaci (s rodilým mluvčím) úterý 15.20–16.50 hod.

Adresa: Školská 15, Praha 1

Zahájení: září 2019

Přihlášky: osobně v úředních hodinách na jazykovém oddělení v 1. patře budovy naší školy

* Podmínkou přihlášení se do kurzu je trvalé bydliště v Praze a věk 65+.

Kontakty:

angličtina, germánské a orientální jazyky jo1@sjs.cz 222 232 237
románské a slovanské jazyky jo2@sjs.cz 222 231 338
sekretariát sekretariat@sjs.cz 222 232 236

WWW.SJS.CZ

Z Palmovky do Letňan ekologickou 58

Loni 1. července se po 46 letech vrátil do pražských ulic trolejbus. Jednou za hodinu linka 58 vozí cestující mezi Palmovkou a Letňany.

Trolejbusy pomáhaly v Praze před druhou světovou válkou zavádět hromadnou dopravu do mnoha kopcovitých částí města a dvojité troleje patřily až do 60. let nerozlučně k obrazu Vinohrad, Karlova náměstí nebo Strahova. Na podzim 1972 ovšem vyjel nadlouho poslední pražský trolejbus a ulice místo nich ovládly autobusy.

Trolejbus 58

Nová linka, která navázala na tradici pražských trolejbusů a dostala číslo 58, spojuje Palmovku a Letňany. Stále ale funguje spíše ve zkušebním režimu a jezdí jednou za hodinu. Většinu roku na ni sloužil jediný vůz, který se dá považovat i za elektrobuses s dynamickým dobíjením (ačkoli oficiálně se jedná o trolejbus, tedy drážní vozidlo). Jen na necelém kilometru totiž využívá elektřinu z drátů, ve zbytku ho pohánějí baterie. A troleje zatím vyrostly jen nad strmou Proseckou ulicí.

Zdejší kopcovitý terén byl vybrán záměrně, aby zde dopravní podnik mohl otestovat všechny parametry tzv. dynamického dobíjení. Díky trakčním bateriím může tento vůz jezdit bez trolejového vedení – to tvoří zhruba 15 procent trasy – a na zbytku cesty je poháněn vlastním zdrojem, tedy baterií.

„Výhody tohoto trolejbusu jsou naprosto zjevné – nízká hlukovost, nulové emise, z dlouhodobého hlediska úspora nákladů,“ vypočítává

Marek Doležal, místostarosta MČ Praha 9 a člen dozorcí rady Dopravního podniku Praha, pro něhož jsou trolejbusy srdcovou záležitostí. O jejich opětovné začlenění do pražské hromadné dopravy usiluje mnoho let. „Jde to pomalu,“ připouští. „Ale opatření ke snížení emisí v městské dopravě jsou naprosto nezbytná, proto jsem pyšný, že jsem spoluodpovědný za první vlnu trolejbusů – trolejbus z Palmovky do Letňan.“

Dynamické dobíjení

Testování provozu elektrobuses s dynamickým dobíjením je novinkou. Velkým problémem při provozování této ekologické dopravy je totiž životnost baterií.

„Baterie mají v současné době životnost při plné zátěži vozidla zhruba dva roky a poté se výrazně snižuje jejich účinnost. Přitom jejich pořízení je finančně náročné. Jejich životnost prodlužuje dynamické dobíjení, které znamená, že elektrobuses se dobíjí za jízdy pomocí trolejí v úsecích, kdy by baterie byly hodně zatěžovány, jako např. při jízdě do kopce,“ vysvětluje Marek Doležal.

INFO

Projekt stavby trolejového vedení v Praze patří do evropského výzkumného projektu ELIPTIC (Elektrifikace veřejné dopravy ve městech) v rámci skupiny Twinning cities. Dopravní podnik Praha v praxi v testovacím provozu na desetikilometrovém úseku mezi Palmovkou a Letňany ověřuje dostupné technologické řešení s minimálními nutnými náklady. K rozhodnutí o případném rutinním provozu s příslušnými investicemi do nákupu vozidel i zajištění plnohodnotné infrastruktury dojde teprve po prokázání životaschopnosti a efektivnosti testovaného řešení.



Na trolejích v Prosecké ulici se testuje dynamické nabíjení u dvouúpravového dvanáctimetrového elektrobusesu a osmáctimetrového kloubového elektrobusesu. Noční nabíjení probíhá v garážích Klíčův za využití třífázových zásuvek z nízkonapěťové sítě garáže.

Trolejbusy v celé Praze?

Po zavedení první pravidelné linky elektrobusesu s dynamickým dobíjením na trase Palmovka–Letňany připravuje Dopravní podnik Praha další

rozšíření tohoto druhu dopravy.

„Rád bych, aby přeprava elektrobusesem byla realizována nejen ve východní větvi (ulice Prosecká), ale také v té západní. To by umožnilo levnější a ekologičtější přepravu cestujících mezi zastávkami Na Knížecí na Smíchově, Strahovský tunel a ulicí Na Hřebenkách,“ konstatuje Marek Doležal, ale zároveň zdůrazňuje, že není cílem nahradit skutečnými trolejbusy všechny stávající autobusové linky. „Jsem přesvědčen, že není na místě stavět vedení po celé Praze, a to kvůli dispozicím v krajině i z pohledu estetického či ekonomického. Lepší je zařadit parciální trolejbusy (elektrobuses s dynamickým dobíjením) nebo např. hybridní autobusy,“ uzavírá Marek Doležal. ▶ Text a foto: mk

Dopravní opatření v Sokolovské, kde se rekonstruuje kanalizace

Od 8. července do 11. listopadu 2019 je omezen provoz na komunikaci Sokolovská v úseku Krátkého – Pod Pekárkami a na komunikaci Pod Pekárkami. Důvodem je rekonstrukce kanalizace.

Na komunikaci Sokolovská je uzavřen levý jízdní pruh ve směru z centra, odbočení do Jandovy ulice není možné:

• **objížďka ve směru Prosek vede po trase:** Na Břehu – Freyova – Jandova

• **objížďka pro vozidla delší než 6 metrů vede po trase:** Kbelská – Prosecká, eventuálně Sokolovská – Čuprova – Prosecká
Investorem rekonstrukce je Pražská vodohospodářská společnost, a.s., zhotovitelem spol. POHL cz, a.s. ▶ red

Umění v prostoru

Umění v prostoru je mezinárodní sochařský festival, který probíhá již potřetí na veřejných místech Prahy, letos v Praze 9 a Praze 8, a to od 29. května do 30. září.



V deváté městské části kromě náměstí OSN můžete vidět i umístění různých uměleckých děl v parku Podviní u tramvajové smyčky Starý Hloubětín, veřejného ohniště u Hořejšího rybníka a v místě meandru nad Hořejším rybníkem.

O festivalu Umění v prostoru jsme již informovali. Dnes přinášíme pohled na dvě díla,

která se neustále mění. Více na www.festivalm3.cz.

Jaroslav Kyša: Podstavec

Principem díla je vytvoření monumentálního podstavce pro neexistující sochy. Podstavec, který nic nenes, je vytvořen ze sochařské hlíny a diváci ho svými zásahy (otiskem, rytím...) mohou v průběhu celé výstavy měnit.

Oldřich Morys: Bez názvu

Principy vita aktiva a vita contemplativa staví do přiro-



Jaroslav Kyša: Podstavec

zené rovnováhy. Jeho projekt spočívá v umístění neopracovaného bloku kamene do parku Podviní, kde je postupně



Oldřich Morys: Bez názvu

v průběhu času opracovávan několika sochaři-performery různého estetického a konceptuálního založení. Akce skončí ve chvíli, kdy se kámen promění v hromadu písku. Písku, jenž může evokovat pláž, ale i prach, ve který se jakákoliv naše aktivita, ale i my sami nakonec obrátíme.

►Text a foto: mk

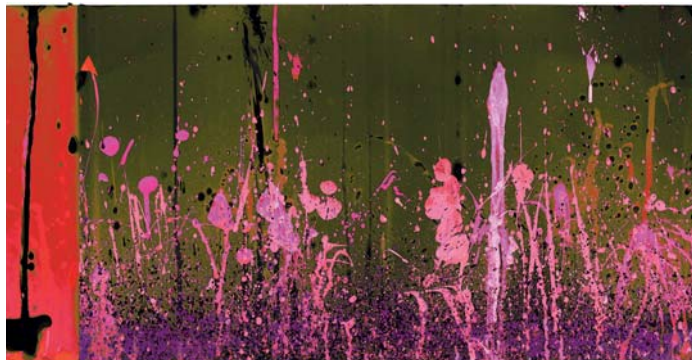
Milan Kuzica: „12“ v Galerii Hala C

V Galerii Hala C bude v pondělí 12. srpna zahájena sochařská a grafická instalace Milana Kuzicy. Námět instalace „12“ symbolicky vyjadřuje úzké sepjetí židovské a křesťanské kultury.

Podle Starého zákona židovský patriarcha Jákob Izrael rozdělil zemi mezi svých dvanáct synů, kteří jsou považováni za předchůdce dvanácti kmenů izraelského národa. Každému ze synů měl Jákob na smrtelném loži požehnat, určit symboliku v podobě drahokamu, ikony a barvy vlajky, předznamenat charakter a osud každého z kmenů. Jejich počet poukazuje na přímou souvislost s Novým zákonem. Ježíš Kristus totiž ustanovil dvanáct apoštolů, aby hlásali evangelium. Apoštolské kolegium proto bývá označováno za zakladatele nového Izraele. Číslo dvanáct reprezentuje mnohé významy ve vědních oborech jako matematice, astronomii, fyzice a chemii nebo anatomii. Neodmyslitelný význam má ve všech kulturách, náboženstvích a posvátných kultech. I když primárně instalace poukazuje na vzájemné přesahy židovského a křesťanského společenství, jistě se proto nevyhne ani dalším významovým asociacím.

Sochařská instalace je složena z dvanácti nekonkrétních skulptur

Z větší části je jejich forma přiznána v naturální, zdánlivě neopracované, surové



Z díla Milana Kuzicy

podobě materiálu. Odlišné průřezy objekty odhalují nitro (duši) každého z nich – působí jako adaptované, vyhlazené, barvené plochy, jejichž obrysové linie částečně konkretizují jednotlivé tělesné tvary. Asociují trýznivé dějiny izraelského národa a raného křesťanství. Konfrontaci přírodních a syntetických materiálů umocňují vzájemné barevné kontrasty. Charakter instalace se mění vzájemným působením objektů a světelnými podmínkami. Barevná a tvarová interakce se odehrává na ploše evokující šachovnicové pole. Variabilita jednotlivých skulptur v komunikaci s pozorovatelem ovlivňuje nejen vizuální působení celku, ale i výklad děje.

Aplikuje principy šachové hry na společenské vztahy. Součástí výstavy je výběr dvanácti grafických listů z cyklů „Brány“ a „Cesty“. Tyto abstraktní experimentální grafiky zhodnocují nejen autorův cit pro barevné vidění, ale umocňují i téma výstavy odkazem k cestám a branám Jeruzaléma.

Milan Kuzica

(12. 11. 1962, Martin, SR, trvale žije a tvoří v Praze, ČR) Sochař, malíř, grafik a designér absolvoval Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě na katedře designu a sochařství a dále pedagogiku na Univerzitě Komenského v Bratislavě. Soukromě studoval u sochaře Jozefa Kostky.

Jako pedagog působil na TAFE University Perth a na High school of Design Claremont – Perth v Austrálii. Absolvoval zde také roční sochařskou stáž v Greg James Sculptor Studio. Ve Skalických horách v americkém Coloradu se účastnil dvou mezinárodních sympozií.

Za dílo „Jablko – Ordinary seed“ obdržel čestné uznání udělené americkým časopisem NeoPopRealism. Jeho abstraktní socha „Green Life“ byla vystavena na jedné z nejprestižnějších světových sochařských výstav Sculpture by the Sea v Sydney a v Perthu, kde získala ocenění The Andrea Stretton Memorial. Kuzicova tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách na Slovensku, v Čechách i v zahraničí, např. v Belgii, Švýcarsku, Holandsku, Austrálii, USA či Jižní Africe. ►em

INFO

Sochařská a grafická instalace

Vernisáž: 12. 8. 2019 v 18 hodin
Výstava: 12.-29. 8. 2019
Kurátor: Bronislava Kuzica Rokytová
Galerie Hala C, Lihovarská 12 (vstup přes dvůr), Praha 9
Otevírací doba: Po-ne 15 až 19 hodin

Markéta Myšková: Tichým krokem

Výstava obrazů Markéty Myškové s názvem Tichým krokem se koná v Galerii 9 od 30. července do 22. srpna 2019.



Galerie 9, historická budova
vysočanské radnice, Sokolovská
14/324, Praha 9. Otevřeno v pondělí až
čtvrtek od 10 do 19 hodin, vstup volný.
Více na www.galerie9.cz

Malíř při volné tvorbě si téma svých obrazů většinou nevybírá rozumem, ale nápad – ono vnuknutí – přijde náhle, z ničeho nic. Zdrojem inspirace může být člověk, jeho emoce, vztahy, anatomie anebo krajina se všemi svými proměnami, ať již způsobenými lidskou činností, nebo přírodními ději a živly. Město je také krajina, někdy vlídná a uklidňující a někdy zmatená a nesnesitelná v odlišně pulzující hektičnosti.



Cesta z lesa, 2019, olej na plátně,
90x70 cm

Po dětství a mládí v Praze se Markéta Myšková stala Dubsko se svou zadumanou, malebně rozmanitou přírodou nejen příjemným místem k životu, ale na řadu let i motivem obrazů a kreseb. Často se v jejích obrazech celkový pohled zužuje na detail, výsek krajiny bez ob-



Ulička (Praha), 2019, olej na plátně,
100x60 cm

zoru, přesto vyjadřující náladu toho místa s lehkou nostalgií či vlídným vcítěním. Teprve v poslední době se vrací ke krajinně městské, kde se snaží zachytit klidnou atmosféru bez rušivého lidského elementu.

Základem obrazu je reálný motiv, většinou podepřený

skicou přímo v terénu, ale následně se pak realita posouvá směrem ke znaku a poetické zkratce. Motiv je vyjádřen střídavě bez zbytečných podrobností a nenápadná barevnost zdůrazňuje jeho podstatu. Z výtvarných technik v současné době Markéta Myšková preferuje především olejomalbu na plátně, ale mimoto vytváří i šité koláže z různých materiálů.

Po absolvování výtvarného gymnázia v Praze pracovala dlouhé roky pro pražské Ústředí lidové umělecké výroby. V Dubé, kde nyní žije, se usadila v roce 1982. Po několika kolektivních výstavách měla svou první samostatnou výstavu až v roce 2006 právě v Dubé. Od té doby vystavovala na řadě dalších míst – ve Světle nad Sázavou, Praze, Mladé Boleslavi, ve Cvikově, Litoměřicích, Chomutově, České Lípě a ve Vysoké u Mělníka. ▶

Rost'a Osička: Rub a líc

Rub a líc je název výstavy obrazů Rosti Osičky, která se v Galerii 9 uskuteční od 27. srpna do 12. září 2019.

Po třech letech se do Galerie 9 vrací Rost'a Osička s novou kolekcí obrazů. Poprvé se zde představil v roce 2014 projektem Krása pohybu – Od antiky k dnešku, v němž zachytil všechny frekventované sporty spolu s jejich společenským, mnohdy kriticky nahlíženým zázemím. Při své druhé výstavě v roce 2016 reflektoval souborem Vzpomínka na Star Dance svou účast v populární televizní soutěži a letos nás překvapí prezentací zcela nových obrazů s podstatně závažnější tematikou a mnohdy monumentálních rozměrů pod souhrnným názvem Rub a líc.

Jiří Janoušek k malbě Rosti Osičky napsal:

„Osičkovo osobité malířské dílo ve svém celku je poetickou výpovědí o prožívání života, prostřednictvím reflexivní každodennosti je umělcovým hledáním pravdy o světě a místa sebe sama v něm.



Rost'a Osička

Dílní situační obrazy svou bezprostředností jsou pak svědectvím o zastavení, o okamžicích zahlédnutí podstaty žití; skrze sled jejich tvorby, cestou obrazových příběhů, pak i snahou o dotyk věčnosti. V plnosti malířovy tvorby, v ní obsažených dualitách citění a vědění (či jinak: citu a znalostí), snů a počínů, ducha a života, se nám jako divákům dostává dar poznání. Poznání

nejenom průměrového, ale i básnivého, takto i poznání, kdo jsme. Za to jsme dlužni umělci poděkovat.“

Rost'a Osička

Narozen 15. 10. 1956, Valtice, okr. Břeclav, žije a tvoří v Praze, profesí boxer, malíř autodidakt, má syna Rostislava a dceru Klaudii

Studia:

1971–1974 Lidová škola umění v Břeclavi (nedokončena)
Slovanské gymnázium v Olomouci

Sportovní kariéra:

1971–1974 boxoval za ODPM Hodonín
1974–1975 boxoval za ZVL Skalica
1x mistr ČSSR a několikrát ČSR, vítěz osmi mezinárodních turnajů
3x bronzová medaile na MSA: Kuba, Korea, SSSR, 1x bronzová medaile na ME v Německu
Vychoval a trénoval několik našich reprezentantů v boxu,

v současnosti trénuje ligové BC OSA. Ve fitness centru Beck Box Clubu nabízí odbornou kondiční tréninky pro širokou veřejnost, věkově neomezeno (nauka boxerské techniky, zlepšení fyzické kondice a koordinačních schopností, úprava nadváhy). Dlouhá řada samostatných výstav i účasti na kolektivních výstavách. ▶ek

POZVÁNKA

Kreativní dílna Zastav se a tvoř

Dílna v Galerii 9 je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Program dílen v Galerii 9 vždy ve středu od 17 do 19 hodin.

- 7. 8. – koláže
- 14. 8. - dekorace textilu
- 21. 8. - závěsný mobil z přírodnin

K účasti na dílně se nemusíte objednávat, kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurz probíhá přímo ve výstavních prostorách Galerie 9.

Elišky mají rády divočinu

Jak už se stalo zvykem, prázdninový maraton divadelních představení, stand-upů a talk show Letní scéna Harfa otevřela premiérou další komedie. Tentokrát přišla řada na další prověřený titul A do pyžam! francouzského dramatika Marca Camolettiho. Ten, kdo komedii nestihne vidět o prázdninách, bude mít šanci navštívit představení v Divadle Gong během regulérní sezony.



Z představení A do pyžam!



Představení A do pyžam! zhlédli v červenci na Letní scéně Harfa také senioři z městské části Praha 9 v rámci Vysočanských „V“. Další milovníky divadelních komedií z řad devítkových seniorů čeká divácký zážitek v polovině srpna.

Režisér Jan Nosek Novák, který pro Letní scénu připravil už veselohry Natěrač a Příště ho zabiju sám! do „Pyžam“ opět obsadil své oblíbené herce, kteří vystupují i ve dvou výše zmíněných hrách. Kromě Leoše Nohy, Lukáše Langmajera, Evy Decastello, Bány Mottlové a Libora Jeníka dostaly tentokrát prostor i Lucie Zedníčková a kmenová herečka Divadla D21 Kristýna Podzimková, kterou znají televizní diváci ze seriálů Ohnivý kuře či Ulice.

Jde o to, jak zamaskovat nevěru

A do pyžam! je klasickou bláznivou vztahovou komedií obvykle hranou pod doslovným překladem Pyžamo pro šest (Pyjama pour six), kterou Camoletti napsal v roce 1985 v době svého nejvýraznějšího tvůrčího vzepětí. Vzhledem k několika styčným bodům se přímo nabízí srovnání s Natěračem Donalda Churchilla inscenovaným na stejných scénách. V obou kusech hraje podstatnou roli několik postav vydávajících či dokonce hrajících někoho jiného. V obou případech se tak má zamaskovat nevěra. Při téměř totožném obsazení se tedy nabízí

otázka, má-li cenu vidět obě představení. Odpověď zní... má, patříte-li ovšem mezi příznivce tohoto druhu komedií. Obě hry jsou totiž dobrým příkladem rozdílných přístupů k podobnému tématu. Zatímco Natěrač jako zástupce anglického humoru má daleko delší expozici s o to drtivějším nástupem, v A do pyžam! se Francouz Camoletti vrhá na divákovu bránci hned od začátku jako hladová šelma s touhou uchechtat své oběti k smrti.

Není Eliška jako Eliška

Do děje nás uvádí postavy během několika prvních replik. Na honosné sídlo podle všeho velmi zámožného muže Bedřicha (Noha) přijíždí jeho nejlepší kamarád Robert (Langmajer) a je okamžitě požádán, aby před Bedřichovou ženou Jolanou (Zedníčková) předstíral, že si na návštěvu pozval i svoji novou milenkou Elišku (Mottlová), se kterou však už nějakou dobu udržuje milostný poměr právě Bedřich. Jak se však rychle ukáže, i chování Roberta k Jolaně je více než přátelské. Už tak dost složitou

situaci zkomplikuje příchod najaté vikendové hospodyně, která se jako na potvoru jmenuje také Eliška. Divák se pak po celou dobu baví tím, že ví víc než postavy, které se postupně zaplétají do čím dál komplikovanějších lží, ze kterých na konci už není úniku. Přitom si Camoletti lišácky pohraje se svými postavami a obecenstvem hned zkraje, kdy stačí snad vteřina či jedno slovo navíc, aby všechno prasklo hned. Jenže to by pak nebyla zába-va. Ve zběsilém sledu událostí a obrátů se pokračuje celou hodinu až do přestávky, během níž musí divák nutně přemýšlet nad tím, co si autor na své nebohé postavy ještě vymyslí. Pravdou je, že A do pyžam! by sneslo i částečné osekání. Přeci jen udržet nastavené tempo je téměř nemožné, a tak dochází v druhé půli i na nějaké ty vycpávky v podobě opakovaných vtípů nebo zbytečně natahovaných scén, jako třeba v případě invaze uklízeččina muže Franty na scénu. Přitom by asi žádného diváka nerozladilo, kdyby bylo představení o nějakých 15 minut kratší.

Zábavná oddechovka

Mezi herci tentokrát asi nejvíce vynívá Lukáš Langmajer, a to především v okamžicích zděšení jeho postavy Bédi, který se musí zlomyslností osudu družiti s primitivní a jemu odpudivou služkou, jež neváhá z nenadálé situace vytěžit maximum. Diváka pobaví i jeho dokonale trefný selhávající hlas. Langmajerovi herečtí kolegové předvádějí slušný standard v rámci možností daných rolí a potěší, že se sami dokážou rolemi bavit a zaimprovizovat. Ačkoli Novák hru lehce modernizoval (do dialogu třeba pronikli Babišovi „motýle“), nesáhl naštěstí při realizaci dialogů často k vulgaritám, které některé odlehčené komedie v současnosti zaplevalují. A do pyžam! je díky tomu typem oddechové zábavné hry, na kterou se nemusíte bát vzít ani starší děti, jež jsou danému tématu už schopny porozumět. dg, Foto: Petr Sankot

A DO PYŽAM!

Představení A do pyžam! můžete vidět na Letní scéně Harfa 2019. Od září ho bude pravidelně uvádět Divadlo Gong. První představení v Gongu se odehraje v úterý 24. září od 19 hodin.

Kurzy se hlásí, hlaste se taky

Prázdniny se chýlí ke svému konci a pro některé z nás nastává čas rozhodnutí, co s „volným časem“ v nadcházející sezoně. Jako obvykle nabízí jeho zajímavou výplň Divadlo Gong, které v Obecním domě v Jandově ulici nabízí celou řadu pohybových, vzdělávacích, rukodělných a jiných zájmových kurzů i jednorázových akcí. Ti, kteří jsou zvyklí číst články od konce, možná už objevili novinky z nabídky pro sezonu 2019/2020.

Pro nejširší veřejnost je připravena speciální mykologicko/houbařská přednáška, která se nezaměřuje ani tak na to, jak určit jednotlivé druhy, ale spíše na nejčastější otázky amatérských houbařů. Návštěvníci programu se dozvědí, kam se vydat za jedlými houbami v jednotlivých ročních obdobích, na které čeledi se kromě hřibovitých hub

zaměřit dále, nebo se naučí rozeznávat nejčastěji nacházené „neznámé“ druhy. Druhou novinkou v nabídce je kurz tvůrčího psaní určený nejen těm, kteří si zvolili psaní jako svůj způsob obživy, ale také začínajícím autorům nebo všem, kteří chtějí zdokonalit svůj psaný projev.

A do třetice bychom rádi upozornili na řadu seminářů

pracovně nazvaných Retro-dívka, ve kterých si zájemkyně osvojí pozapomenuté dovednosti z oblasti ručních prací (šití, pletení, háčkování, dekorování, výroba bižuterie atd.) a zcela v duchu současných trendů se naučí opravovat, upravovat a dále využívat poškozené nebo již déle nepotřebné předměty. Kromě toho pokračuje celá

řada oblíbených a prověřených kurzů. Opět se otvírají dveře zájemcům nejrůznějších věkových skupin o herecké umění. Kdo bude chtít, může se zdokonalit ve hře na svůj oblíbený hudební nástroj nebo si může přijít do „Jandovky“ zacvičit. Rozvrh hodin bude opět naplánován tak, aby mohly v Obecním domě strávit příjmné odpoledne celé rodiny.



UMĚLECKÉ KURZY

HERECKÉ KURZY

PIMPRLATA (6–7 let)

PONDĚLÍ 16.00–16.45

Skladba kurzu: 1x týdně 1 lekce (45 min)
Kurz nenásilnou formou rozvíjí přirozenou schopnost hrát si do prvotní divadelní formy, hledá inspiraci pro různé druhy projevu v dětem známém světě, je zaměřen (skrz praktikované hry a cvičení) na pohybové dovednosti, vzájemnou spolupráci a trénink jednoduchých přednesů a rolí.
Cena za pololetí: 1300 Kč

PINOKIOVÉ (8–10 let)

ČTVRTEK 16.30–18.00

Skladba kurzu: 1x týdně 2 lekce (2x 45 min), pohybová průprava (místo hodiny herectví) dle potřeby.
Kurz tvořivou formou her objevuje a rozvíjí umělecký talent dítěte i jeho osobnost, učí děti základní jevištní řeči, pohybu, tanci, zpěvu. Absolventi mohou pokračovat v hereckých kurzech Divadla Gong, případně v hudebních nebo výtvarných kurzech.
Cena za pololetí: 2800 Kč

FANTOMOVÉ DIVADLA (11–15 let)

ČTVRTEK 18.00–19.30

Skladba kurzu: 1x týdně 2 lekce (2x 45 min), pohybová průprava (místo

hodiny herectví) dle potřeby. Kurz je zaměřen na rozvoj představitivosti, fantazie, slovní zásoby, správné mluvy, empatie a komunikace, rozvíjí pohybové dovednosti, jako jsou základy baletu či vnímání hudby spojené s improvizací. Doporučujeme mj. všem zájemcům o studium na středních uměleckých školách jako průpravu k přijímacím a talentovým zkouškám.

Cena za pololetí: 2800 Kč

DIVADELNÍ HODINY PRO STARŠÍ A POKROČILÉ

ÚTERÝ 17.00–18.30

Skladba kurzu: 1x týdně 2 lekce (2x 45 min), pohybová průprava dle potřeby. Kurz je zaměřen na základy hereckého řemesla, dialogy, pantomimu, jsou v něm průběžně absolvována praktická cvičení, procvičuje se paměť. Je určen pro všechny fanoušky divadelního umění, kteří si chtějí splnit v životě přání a stát se hercem nebo herečkou.
Cena za pololetí: 2200 Kč

Herecké kurzy začínají ve druhé polovině září a budou zakončeny v červnu 2020 divadelním představením nebo pásmem na Velké či Malé scéně Divadla Gong. Vystoupení se konají i průběžně během školního roku na akcích pořádaných Divadlem Gong nebo městskou částí Praha 9.



KURZ TVŮRČÍHO PSANÍ

letošní novinka

STŘEDA 17.00–18.30

Skladba kurzu: 1x týdně 1 lekce (90 min)
Kurz určený jak začínajícím autorům psaných textů nejrůznějšího druhu, tak i těm, kteří potřebují nové impulzy k tvorbě. Je vhodný také pro adepty studia žurnalistiky. Náplň hodin se operativně přizpůsobuje individuálním zájmům přihlášených studentů. Ve skupině maximálně 8 účastníků. Pro dospělé i mládež od 16 let.

Cena za 10 lekcí: 3000 Kč

HUDEBNÍ KURZY

Dle dohody

Klavír, zpěv, kytara, zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, hoboj, alt a tenor saxofon, akordeon, hudební teorie. Vytvoření individuálního plánu přesně podle potřeb žáka, možnost začít kdykoliv během roku. Vhodné pro děti i dospělé, začátečníky i pokročilé.
Cena za lekci (45 min): děti 250 Kč, dospělí 340 Kč

KERAMIKA

(děti i dospělí)

PONDĚLÍ 15.30–19.30, ČTVRTEK 15.30–19.30 (od října)

Během kurzů (určených pro začátečníky i pokročilé) je zajištěno odborné vedení, možnost točení na kruhu a použití vlastní pece.

Cena za lekci (60 minut, materiál v ceně): předškolní děti 90 Kč, školní děti 100 Kč
Permanenka pro děti na 10 lekcí (1 lekce 60 minut, materiál v ceně): předškolní 800 Kč, školní 900 Kč
Permanenka pro dospělé na 6 lekcí (1 lekce 60 minut, materiál v ceně): 900 Kč

KURZY ŠITÍ

KAŽDÁ TŘETÍ SOBOTA
ČI VÍKEND V MĚSÍCI

Pravidelně probíhající workshopy zaměřené na základy šití na stroji, práce podle stříhu, háčkování, pletení, vyšívání, patchwork, ruční patchwork, šití dekorací atd.

Cena kurzu (trvání 1–2 dny, každý den 6–8 hodin, materiál v ceně): 400–1200 Kč

RETRODÍVKA

letošní novinka

Znovuobjevené rukodělné techniky pro dívky (paličkování, pletení, háčkování, drhání).

Více informací o tomto kurzu uvedeme na konci srpna na našem webu.

JAZYKOVÉ KURZY

ANGLIČTINA PRO VĚČNÉ ZAČÁTEČNÍKY

NĚMČINA – KONVERZACE

Kurzy pro dospělé, individuální výuka, společné konverzační hodiny. Možnost zakoupení permanentky na 10 lekcí.

Cena za lekci (60 min): 370 Kč

Cena za konverzační hodinu (2–3 žáci, 60 minut): 300 Kč

SPORTOVNÍ KURZY

JÓGA PRO DOSPĚLÉ

ÚTERÝ 16.30–18.00 (začátečníci), ÚTERÝ

18.00–19.15 (pokročilí)

Cena za lekci: 120 Kč, seniori 100 Kč

Permanentka na 10 lekcí: dospělí 1100 Kč,

seniori 900 Kč

POHYBOVÁ VÝCHOVA PRO DĚTI

(4–6 let)

STŘEDA 16.30–17.30

Kurz je zaměřen na základy pohybové a taneční průpravy.

Cena za pololetí (1 lekce 60 minut): 1600 Kč

CVIČENÍ PRO ŽENY – AEROBIC

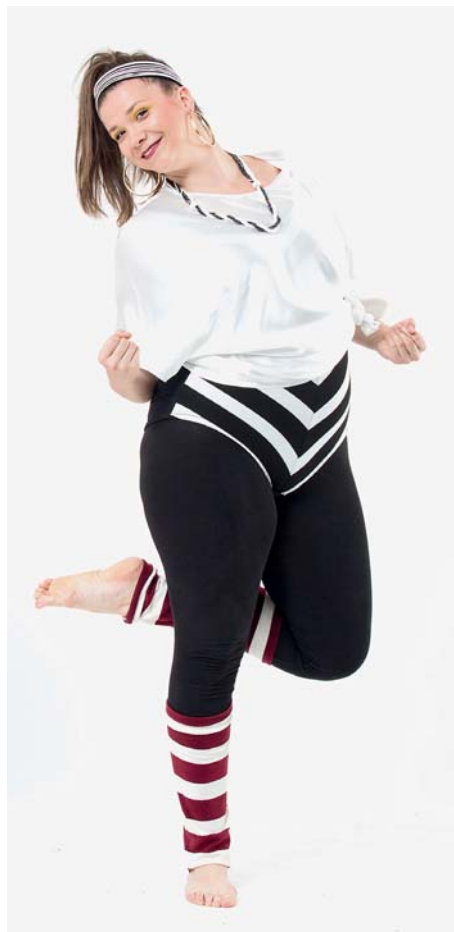
PONĚLÍ 19.00–20.00

Cena za lekci: 120 Kč, možnost zakoupení permanentek

HOOPING PRO DOSPĚLÉ

(začátečníci, mírně pokročilí a pokročilí)

Kurz cvičení s obručí, kde se naučíte



správně manipulovat se speciálně navrženým kruhem a propojíte hravé cvičení se žhavými tanečními prvky.

Cena za 10 lekcí (1 lekce 60 minut, zapůjčení speciální obruče v ceně): 1500 Kč

HOOPING PRO DĚTI (6–10 let)

Cena za pololetí (1 lekce 45 minut): 1460 Kč

KURZ ORIENTÁLNÍHO BŘIŠNÍHO TANCE PRO SENIORKY

STŘEDA 11.00–12.00

Nemáte partnera k tanci? Nevadí, zatančete si samy a uvolníte tělo i mysl. Břišní tanec zlepšuje držení těla, koordinaci pohybů, uvolňuje pánev, protahuje záda a odstraňuje zábrany.

Cena za 12 lekcí: 1200 Kč

Ceny kurzů pro dospělé či seniory jsou uvedeny včetně DPH, na ceny kurzů pro děti se DPH nevztahuje. Ceny za pololetí jsou pouze orientační. Při zakoupení permanentky není v případě absence na některé z lekcí možné vrátit účastníkovi peníze ani hodinu nahradit. Permanentku je nutno vyčerpat do konce školního roku, kredit nelze převádět. Podrobné informace o náplni jednotlivých kurzů, přesné ceny a rozdělení do skupin najdete na webových stránkách www.divadlogong.cz. **Text a foto: dg**

INFO

Zápis do kurzů na školní rok 2019/2020 probíhá od 19. srpna v úředních hodinách v kanceláři kurzů. Přihlásit se můžete také elektronicky na webových stránkách www.divadlogong.cz

Obecní dům ve Vysočanech, Jandova 4, Praha 9 (bezbariérový přístup zajištěn)

Úřední hodiny: pondělí–čtvrtek 13–20 hodin (srpen pouze 19.–29. 8. po–čt 13–18)

Tel.: 777 853 883

e-mail: kurzy@divadlogong.cz

web: www.divadlogong.cz

facebook: Divadlo Gong

Tematické jednorázové akce Divadla Gong

ADVENT V OBCNÍM DOMĚ

Třetí adventní neděle každoročně připravujeme odpoledne s vánočními tradicemi, jarmarkem, kulturním programem a možnostmi vyzkoušet si staré rukodělné techniky.

VYSOČANSKÝ BABINEC

Na podzim a na jaře se můžete zúčastnit bazaru oblečení a hraček a společně s námi najít nové využití pro věci, které již nepotřebujete.

POHÁDKY NA DVOREČKU

Každý rok v červnu, srpnu a září probíhá letní cyklus divadelních představení pro děti Pohádky Na Dvorečku.

PAPIROVÉ DÍLNY PRO DĚTI

Doprovodný program Pohádek Na Dvorečku. Dílničky rozvíjející dětskou fantazii, ma-

nuální zručnost a motorické dovednosti.

POHÁDKOVÉ SOBOTNÍ DÍLNY

Doprovodný program rodinných sobot. Dílničky tematicky spojené s následným pohádkovým představením.

KONCERTY

O Vánocích a na konci školního roku vás pravidelně zveme na vystoupení absolventů kurzů hudebního, tanečního i dramatického oddělení Divadla Gong.

ARANŽOVÁNÍ ŽIVÝCH KVĚTIN

Před každoročními významnými svátky si v našem ateliéru můžete vyzkoušet přípravu živých aranžů na váš stůl.

MANDALY

Kreslení mandal se stalo oblíbenou terapeutickou pomů-

kou. Několikrát během roku se v našem výtvarném ateliéru můžete naučit, jak správně kombinovat barvy, a zkusit si mandaly vytvořit.

SCRAPBOOKING

Pomocí papíru, nůžek a trochy fantazie si v našem ateliéru můžete několikrát za rok vyrobit album, přání, obal nebo rámeček a vyzkoušet si tak zábavnou techniku papírového tvoření.

VÝROBA ŠPERKŮ

Výroba harmonických náramků pomocí navlékání lávových a minerálních kamenů dle své fantazie či znamení zvěrokruhu.

PŘEDNÁŠKA KINEZILOGIE

Na přednáškách se dozvíte, co je to kineziologie, jak se dají nalézt a odstranit psychické bloky, naučíte se vyrovná-

vat své energie, zvládat stres a mnohem více...

MYKOLOGICKÁ PŘEDNÁŠKA – letošní novinka

Přednáška o tom, jak si jednoduše rozšířit svůj houbařský repertoár.

INFO

Tematické akce a kurzy jsou pořádány nárazově, termíny a podrobné informace sledujte na webových stránkách www.divadlogong.cz a na facebooku (profil Divadlo Gong).

Akce probíhají v Obecním domě ve Vysočanech, Jandova 4, Praha 9 a v Divadle Gong, Sokolovská 191, Praha 9 (bezbariérový přístup zajištěn)

OPEN AIR FESTIVAL PODVINÍ

20 let alternativní a nezávislé scény ve Vysočanech. Čas plyne snad rychleji než voda a podivný pištec v dlouhém plášti už podvacaté svolává 5. září 2019 od 16.30 hodin své věrné, beatu milovné publikum do přírodního parku ve Vysočanech.



Půlnoc

PODVINÍ – festival alternativní a nezávislé scény Prahy 9 a Nakl. RAT slaví letos rovných 20 let své existence a to už je věru pěkné výročí!

Je jiný než většina ostatních festivalů, kde se pořád dokolečka opakují stále stejná jména, a tak je celkem jedno, jaký z nich si vyberete. A snad právě proto se na tomto magickém hudebním hodokvasu scházejí stovky věrných nejen ze všech koutů staré matičky Prahy, ale i z jejího blízkého a vzdáleného okolí. Píšťala krysaře vábí ty, kteří jsou už přesyceni tím, co se na ně dennodenně valí z televize a komerčních rádií. Občas je dobré zahodit růžové brýle a zatančit si na podivný rock 'n' roll. A právě tento večer v Podviní je na to ten pravý čas!

Dvacátý ročník zahájí vystoupení půvabné kapely **BAVOR A JAVOR**, která exhumovala texty legendárního Gézy Včeličky a v obsazení 2–3 kytary, banjo a bicí je vesele sype z rukávů svých smutečních obleků. Sound, připomínající místy temné balady Toma Waitse a jindy zase písne začouzených staropražských lokálů, je tím nejlepším lékem na to všechno, co se právě děje kolem nás. Kdyby měl někdo natočit novodobý soundtrack k legendárnímu seriálu Hříšní lidé města pražského, byla by tato kapela jistě skvělou volbou. Nechat si utéct tento bonbónek z Jedové chýše, který zaručeně rozhybá nejen zvydlý střevíc, by bylo chybou pekelnou!

Jako druhý soubor vystoupí legendární uskupení devadesátých let s vše výstižným názvem **69**. Tato kultovní kapela se výjimečně a toliko po tuto

příležitost vrátí mezi živé, aby mladým i starým připomněla své nesmrtelné evergreeny. Písne z jukeboxu dábelké formace pana Jana Maxy jako Brixton, Pražskej D.J., Psi hodinář či Žena k. ... patří ke zlatému fondu beatových hitparád, a některé z nich byly během let ku slyšení například v podání kapel Panika či Cirkus Odvážná Srdece. Kapela stačila přivést na svět toliko jedno, ale zato velmi obskurní CD, které se však stalo jedinečným kultem své doby. A tento koncert je skvělou a výjimečnou příležitostí vrátit se alespoň na chvíli do zlatých devadesátých a pochopit skutečný význam slova „pecka“. Na kapelu **69** musí tančit snad každý, kdo má dvě až čtyři nohy a alespoň jeden ušní boltec, který funguje.

Těžko pro kapelu, která se na pódiu objeví poté a má v čele Petra Vašu, hledat výstižnější název než **TY SYČÁCI**. Brněnský divous, básník a performer Petr Vaša a jeho rytmická dnes už trojice zbrojnošů beatu, rozjedou představení, které lze po právu nazvat „Něco mezi nebem, peklem a zemí“. Jeho dlouholetí soupeřníci pan Basa a pan Kytara se před léty sešli v dnes už rovněž legendární kapele Pavla Fajty Pluto. Je asi zbytečné hledat na beatových pódiích šilenější postavu, než je právě pan Petr V. Už na konci osmdesátých let v jeho legendární kapele Z kopce bylo jasné, že nic podobného, hudebně ani výrazově, tedy není. A ne náhodou se stal na čas i součástí legendární Jasně Páky, kde na postu zpěváka Dády Albrechta se mu jako jedinému povedlo oživit neoživitelné. Ty



Ty syčáci

Syčáci jsou dobrým příkladem vynikající brněnské scény, která svého času s přehledem válcovala věže i kluby Prahy. Pódia, která znamenají svět, brázdí už od roku 2000 a zásobník jejich CD u firmy Indies věru nezeje prázdnotou. A to navíc Syčáci právě dokončili své další a zbrusu nové album **The Tramp**, z něhož bude i tohoto večera nepochybně provedena malá ochutnávka. A že je opravdu na co se těšit, je asi v tomto případě zcela zbytečné psát.

Předposlední kapelou alternativních oslav festivalových dvacetin budou dámy a pánové z **podzemního orchestru BBP**. Toto poměrně početné hudební těleso věnuje své letošní vystoupení vzpomínce na nedávno zesnulého manažera mnohých spřízněných, ale také kytaristu teplých punkových FPB (a svého času i Už Jsme Doma) Romka Hanzlíka. Zásadní muž nejen české nezávislé scény opustil náhle a nečekaně nejen svůj svět alternativy počátkem června letošního roku. Bude nám všem chybět víc, než se nám už teď zdá. Mnoho kapel z jeho stáje, ale i on sám se za ta léta objevili i na tomto festivalu. Temní patrioti místního podzemí mu proto věnují své vystoupení, v němž bude čas na slzy, ale i na kusy úsměvu. A snad tam nahore bude okno otevřené. Kdo chce, může tančit, a kdo chce, může vzpomínat. Neboť je opravdu na co.

A závěr večera už bude patřit hvězdám, jak se na **PŮLNOC** sluší. Kapela Mejly Hlavsy, která koncem osmdesátých let vzešla z legendárních The Plastic People of The Universe, byla svým soundem někde mezi

PPU a The Velvet Underground. A zní jako malý zázrak, že mohla oficiálně hrát už na konci časů nekonečné rudé dekadý. Většinu skladeb vévodil temný dívčí vokál, ne nepodobný legendární Nico a v kapele se nakonec sešla i valná většina plastických lidí z vesmíru. Geniální Mejlovy melodie a magický sound celé kapely je, zdá se, nesmrtelný. Dostatečným důkazem je i její reinkarnace, která proběhla v rámci desátého výročí Mejlova mimozemského bytí. Koncert v žižkovské Akropoli, kde kapela zahrála pro Mejlu téměř v původním obsazení, měl takový ohlas, že se Půlnoc rozhodla ještě nějaký čas živě hrát. Na dobré značce Guerilla Record natočila dokonce i živé CD a oficiálně ukončila činnost. Přesto se párkrát za rok někde objeví a zahráje, protože kapelu jako je tato, by byl hřích nechat spát! A když už slavíme tak pěkně kulaté výročí, kdo jiný by ho měl na závěr ozdobit než právě tento zásadní soubor českého hudebního podzemí. Každý koncert Půlnoci je takový malý svátek, tak neváhejte a buďte v ten správný čas na tom správném místě.

Přijďte oslavit 20 let festivalu a alternativy tam, kde nedaleko dle i sám Ladislav Klíma. Na viděnou v Podviní, přátelé!

► Text a foto: Dr. Otto Sepl

INFO

PŮLNOC
BBP – podzemní orchestr
69 /legendární uskupení J. Maxy/
TY SYČÁCI
BAVOR A JAVOR

Tvoření a zábava pro děti i dospělé

Košík nápadů je dětský zájmový klub, který najdete na adrese Špitálská 885/2A ve Vysočanech. Existuje již čtvrtým rokem.

Příměstské tábory

Pokud hledáte zpestření prázdninových dnů pro své dítě, ještě několik míst zbývá v příměstských táborech od 5. do 9. srpna a od 12. do 16. srpna. Tábory se budou líbit všem dětem, které rády tvoří, hrají divadlo, mají rády přírodu, zvířátka a pohyb.

Zmeškali jste dny otevřených dveří?

Domluvte si návštěvu individuálně. Nakoukněte, co se u nás děje, vytvořte si něco hezkého. Získejte informace o kroužcích a hlídání (krátké/dlouhé vstupy).



Nedostalo se vaše dítě do mateřské školy?

Přihlaste ho do našeho klubu. Vaše dítě u nás může tvůrčím způsobem prožít celý den. Naše hlídání je flexibilní. O dítě se postaráme v ty dny, kdy to potřebujete. Třeba jen jeden den v týdnu. Jsme tu pro vás od pondělí do pátku vždy od 7.30 do 15.30 hodin.

Nabízíme pestrou nabídku zájmových kroužků, které



Výstava dětských prací v Košíku nápadů byla k vidění 24. až 28. června

na hlídání navazují. Využijte možnosti připravit svým dě-

tem příjemný vstup do mateřské školy návštěvou kroužků a krátkých nebo dlouhých vstupů v našem klubu. Děti si zvyknou na kolektiv kamarádů, naučí se základní sociální návyky a doladí případné nedokonalosti.

Domluvte si návštěvu i mimo dobu uvedenou pro konkrétní kroužky. Přijďte si pohrát s novými kamarády.

Blížší informace o táborech a kroužcích i možnosti návštěvy podá Jitka Obermajerová na tel.: 605 406 758 nebo e-mailu Jitkaobermajerova@seznam.cz. **Text a foto: jo**

Inspirace je na každém kroku

Publicista Martin Burda představuje v pěti odpovědích kurz tvůrčího psaní, který v nadcházející sezoně povede v Obecním domě v Jandově ulici ve Vysočanech.

Komu je určen kurz tvůrčího psaní, který povedete? Budoucím spisovatelům?

Ne, chraň bůh! Tolik spisovatelů nepotřebujeme. Teď si dělám trochu legraci, sice se to nutně nevyklučuje, ale zaměření kurzu je trochu jiné. Samozřejmě by mě potěšilo, kdyby z kurzu vzešlo několik laureátů ceny Magnesia Litera, ale budu rád, když se potenciálním studentům podaří zlepšit svůj psaný projev, vytvoří si ideální pracovní návyky a získají novou inspiraci. Mým záměrem je kurz přízřubosobovat za běhu podle přání a potřeb absolventů.

To zní trochu moc obecně...

Já vím. Takže trochu konkrétněji... Náplní mých hodin mohou být nejrůznější publicistické žánry, psaní scénářů pro film a televizi, tvorba ve dvojicích, zkoumání zdrojů inspirace nebo třeba jak si vytvořit vhodné prostředí pro psaní. Návštěvníci kurzu se seznámí s nejčastějšími chybami při psaní textů, naučí se svůj text analyzovat, vytvářet si rešerše a podklady pro svoji tvorbu a podobně. Ale opravdu záleží na tom, jaká parta se sejde.

Stojí za to kupovat si nejrůznější příručky pro začínající autory?

V zásadě nejsem proti, ale jedna je tak akorát. Ty základní v nich popisované principy fungují pro všechny druhy psaní, ale nakonec si stejně musí najít svoji cestu. Pokud chcete kupříkladu napsat filmový scénář, tak se hodí nastudovat si pravidla, kterými se výstavba filmového děje řídí, ale já mám za to, že se daleko víc naučíte, když si přečtete několik kvalitních scénářů.

Existuje nějaká zlatá rada, to nejdůležitější, co každý autor potřebuje?

Moje odpověď záleží na tom, jak moc dobrou nebo špatnou máte paměť. Z mé zkušenosti mají největší cenu dobré nápady. Mnoho lidí mi tvrdí, že nemají k psaní dostatečnou fantazii. Já se ale domnívám, že ne každý musí mít tak bohatou představivost jako Tolkien, aby napsal dobrý příběh, nebo prožít něco tak silného jako Primo Levi. Zdroje inspirace leží doslova na každém kroku. K napsání velkého díla může vést banální novinový titulek, rozhovor odposlechnutý ve vlakovém kupé nebo zapomenutý plyšový medví-



dek na dětském hřišti. Stačí svoji mysl správně nastavit a... zaznamenávat. Noste s sebou všude malý zápisník a tužku. A cokoli vás napadne zajímavého, to si hned poznamenejte. Nespolehejte na to, že si vše zapamatujete. Nevím ani, kolik času jsem strávil zoufalou snahou rozpomenout se na „ten parádní motiv“.

Spoustu zájemců o lekce tvůrčího psaní lákají velká spisovatelská jména. Není nejlepší se učit od nejlepších?

Určitě je fajn naučit se něco od Topola, Viewegha nebo Tučkové. Navštěvovat kurzy nebo přednášky zavedených literátů však může být kontraproduktivní. Ne každý známý spiso-

vatel má pedagogické nadání. Někteří se pak pouze snaží, často i nevědomky, aby se žáci pokoušeli emulovat jejich styl tvorby. Jenže každý z nás má v sobě styl jedinečný, na kterém je jen potřeba pracovat a šlechtit ho. Já mám za sebou třeba spoustu let v publicistice, ale nebudu své žáky přece učit dělat dobrý rozhovor, pokud chtějí psát divadelní komedie. Mě vždycky zajímal text a to, jak vzniká. Rád ho rozebírám a edituji. Zaobírám se okolnostmi jeho geneze a kontextem, do kterého zapadá. Doufám tedy, že moje postřehy budou případným studentům kurzu tvůrčího psaní v Obecním domě co nejvíce ku pomoci. **dg, ilustrační foto: archiv dg**

Všechny chutě i rytmy světa namíchá festival Barevná devítka

Rozmanitá hudba, vůně koření a jídla z celého světa – taková je nabídka tradičního multikulturního festivalu Barevná devítka. Jubilejní 15. ročník klade velký důraz právě na exotickou gastronomii, kdy pokrmů budou přímo před návštěvníky připravovat nejlepší šéfkuchaři – finalisté prestižní soutěže MasterChef.



Na hlavní scéně si dáte ochutnávku world music v podobě žhavých kubánských rytmů nebo afrických bubnů. Součástí festivalu je také přehlídka české hudby a tradičních řemesel Celé Česko na devítce. Akce proběhne v sobotu 31. srpna 2019 v pražském parku Podviní ve Vysočanech, vstup je tradičně zdarma.

Kolik chutí znáš, tolikrát jsi člověkem

„Festival letos slaví 15 let a jak jinak oslavit takové jubileum než nezapomenutelným jí-

dem. Proto jsme v letošním programu vyčlenili exotickým pochoutkám samostatnou scénu. Přímo před zraky lidí budou nejlepší kuchaři ze soutěže MasterChef připravovat vybraná jídla s vůní exotiky,“ představuje letošní novinku Adam Vážanský, místostarosta MČ Praha 9, která festival každoročně pořádá. Za plotnu či gril si stoupnou finalisté této oblíbené televizní kuchařské soutěže – Lea Skalová i vítězka klání Kristína Nemčková. Festivalové městečko pak

již tradičně nabídne desítky stánků s ochutnávkami světové kuchyně. Vynechat nesmíte např. srbskou pljeskavici, mexickou zmrzlinu, francouzské lahůdky, tradiční pokrmy z Konga, chilská vína či kubánské koktejly.

Pestrá hudební nabídka ze všech koutů světa

Hlavní pódium obsadí pestrá paleta world music včetně ukávek jihoamerického, balkánského i romského folklóru. Návštěvníci se mohou těšit

na energické vystoupení africké skupiny Bijou Camara & Guinee Toumbou, uznávaného zpěváka a hudebníka Mária Biháriho, v kubánských rytmech vás roztančí reper-toár kapely Pragasón – la música cubana en Praga. Zajímavostí akce bude koncert mladé izraelské skupiny Beta Zinq. Aktuální informace o programu akce: <https://www.facebook.com/events/2363155537341980/> a <http://barevnadevotka.cz/>

db, foto z minulých ročníků: mk

INFO

HUDEBNÍ knoflík

4. září 2019
od deseti do deseti
v učebnách, v kavárně Knoflík
i na Náměstíčku

JABLONECKÁ 724, PRAHA 9
HUDBA VŠEMI SMÝSLY

ukázkové hodiny a zápis
do předškolních i nástrojových
oborů malá hra, tvoření,
opékání buřtů, koncert

www.hudebniknoflik.cz
www.centrumknoflik.cz

Pohádky Na Dvorečku

17. ročník pohádek pro nejmenší pořádá městská část Praha 9 na Malé scéně „vysočanského dvorku“ Obecního domu v Jandově 4, Praha 9. Vstup volný.



Pohádky Na Dvorečku se konají vždy ve středu od 16 hodin.

- 14. 8. Houbařská pohádka – Divadélko Koloběžka
- 21. 8. Zvířátka a medvěd – Liduščino divadlo
- 28. 8. Deset černoušků – Divadlo LokVar
- 4. 9. Princezna a drak – Divadélko Vysmáto
- 11. 9. Dlouhý, Široký a Bystrozraký – Divadélko Romaneto

Text a ilustrační foto: jd



O díle

Prosecký pomník Jiřího Wolкера patří k šťastnějším normalizačním realizacím, jejichž hodnota přetrvala i v polistopadových poměrech. Zřizovatelé netrvali na přehnané monumentalitě ovládající celý prostor, a básňková bezmála třimetrová socha tak stanula poblíž středového rondelu, obklopena vodními cestami. Přiléhající nevelké prostanství pak nevybíjí k strocování davů, ale spíše k poklidnému zastavení.

Samotná plastika představuje Wolкера jako mladého studenta s knihou v pravé ruce, z levičky schované v kapse saka a uvolněné kravaty vyznívá neformálnost a přirozenost. Vzadu na plintu jsou vyryta jména obou sochařů s vrocením díla do roku 1984, níže nalezneme drobnějším písmem nápis „LIL ZUKOV“. Socha je doplněna nízkým, pouze pětasedesáticentimetrovým travertinovým soklem, který pomník příliš neoddlužuje od kolektivních. Na podstavci je také upraveno bronzové faksimile básňkova podpisu. Přestože se celý projekt protahoval přes deset let, díky strážlivé koncepci nepřesáhl dle dostupných pramenů rozpočet jeden milion korun, a to včetně honoráře autorů (pro stovnářní stál pražský Zápotočkový pomník dvakrát tolik, Gottwaldův dokonce čtyřikrát).

Závěrem...

... nezbyvá než dodat, že díky původnímu rozhodnutí z hloubi sedmdesátých let Prosek nakonec přeči jen získal do svého hlavního parkového prostoru funkční a solidní umělecké dílo. V současné době existují v České republice pouze tři Wolkerovy figurální pomníky, z nichž dva jsou (celkem logicky) umístěny přímo v Prostějově, třetí se nachází právě zde. Spolu s koncem básňkovy ideologické protekce už další zřejmě nepřijdou, místo toho lze číst Wolkerovy vnímavé a nápadité verše bez hořké přichutě propagandy. Třeba u jeho sochy v parku Přátelství...

Jan Šindelář

Foto: Galerie hlavního města Prahy, Jan Šindelář



Definitivní sádrový model pomníku

ROKYTKA Zpravodaj občanského sdružení Vlastivědný klub Prahy 9

Redakce: Miroslav Kuranda
Rokytku vychází jako samostatná příloha měsíčníku Devítka, vydávaného MK Prahy 9
Adresa redakce: Vlastivědný klub Prahy 9, městská část Praha 9, Sokolovská 324/14, 180 49 Praha 9
tel.: +420 283 091 322, +420 606 927 223

Rokytkka

VLASTIVĚDNÝ
ZPRAVODAJ
Číslo 8/2019
Ročník LVIII

Historie pomníku Jiřího Wolкера v parku Přátelství na Proseku

Dílo prosejovského mladíka patří k nejhodnotnějším literárním počínům prvorepublikového období, přestože první spory o jeho umělecký odkaz začaly už nedlouho po básňkové úmrtí v lednu 1924. V poválečném období se pod komunistickou taktovkou stal Jiří Wolker čítankovou součástí proletářského panteonu, přičemž poetova rodinná příslušnost k prosejovské honoraci či jeho aktivní skauting byly raději upozaděny. Pomníky a pamětní desky pak představovaly jednu z nejvídeitelnějších částí režimní přízně.



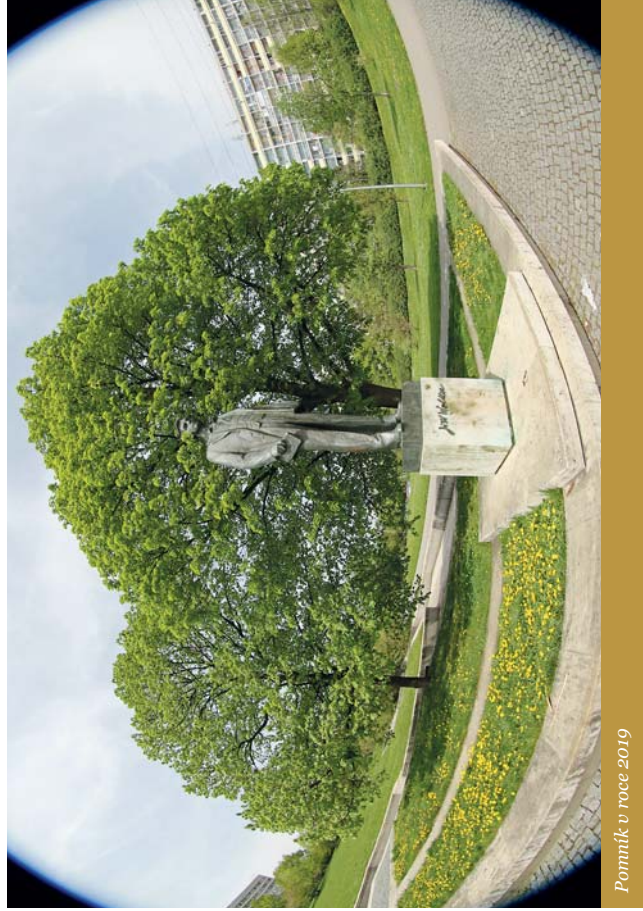
Faksimile básňkova podpisu umístěné na podstavci

Hlavní město Praha, v níž Wolker zahájil v roce 1919 právnícká studia a plně rozvinul svůj literární talent, chystala básňkův monument již krátce po únorovém převratu. Krajský akční výbor Národní fronty vypsal k pětdvacátému výročí spisovatelova úmrtí v lednu 1949 smlouku pro budoucí pomník, a na podzim téhož roku dokonce i uměleckou soutěž na vhodný návrh. Přestože se stavba nakonec nerealizovala, z hlediska dalšího vývoje byl pozoruhodný záměr organizátorů umístit sochu v některé okrajové části města před větší továrnou. Než se však pražští radní rozhodli k dalšímu konkrétním krokům ke zřízení Wolkerovy sochy, uplynulo více než čtvrtstoletí.

Mezitím se v roce 1972 na adrese básňkova pražského bydliště na Smíchově alespoň objevila pamětní deska od sochaře Jana Hány.

Socha na Proseku

Rada Národního výboru hlavního města Prahy (NVP) schválila záměr postavit pomník Jiřímu Wolkerovi na svém zasedání 26. dubna 1977. Vyhlášení umělecké soutěže, která měla přinést vítězný návrh, bylo oproti původním záměrům nakonec odloženo až do roku 1978. Přítelhy zapřičinila především velká vyřízenost většiny umělců a architektů při intenzivní bytové výstavbě i četných režimních realizacích sedmdesátých let.



Pomník v roce 2019

Další komplikaci představoval fakt, že park Přátelství na Proseku, do něhož měla být socha umístěna, v té době teprve postupně vznikal a původní lokace počítala s jistou návazností Wolkerova pomníku na plánovaný kulturní dům poblíž Jiřetínské ulice. Jelikož však stavba této budovy dosud nezačala (a nezačala ani nikdy v budoucnu), bylo třeba chystaný monument nasměrovat do architektonicky stabilnější oblasti. Proto bylo logické a výhodné, že se členem soutěžní poroty stal také architekt Otakar Kuča, autor původního návrhu celého parku. Celkové se dá říci, že jednotlivé umělecké týmy nečekal snadný úkol. Při zpracování plastiky se kromě profesně zdatné modelažce a optimálních proporcí očekávalo také ideologicky vyhovující ztvárnění předního básníka proletářské poezie. Projektanti zase svůj návrh měli koncipovat do již existujícího prostředí městské zeleně, v němž se daly předpokládat houstnoucí řady relaxujících obyvatel sídliště.

Básník jedenáctkrát jinak

Uzávěrka pro odevzdání modelů byla stanovena na 28. února 1979. K tomuto datu se sešlo celkem jedenáct návrhů, které byly zprvu označeny pouze heslem či značkou, neboť soutěž byla anonymní. Odborná porota v čele s předsedou Dobroslavem Kotkem, ředitelem Galerie hlavního města Prahy (GHMP), pak 12. března rozhodla v tříkolovém řízení o prvenství návrhu označeného „Jitro“. Za touto šifrou se skrývala dvojice sochařů Milošlav Šonka a Stanislav Hanzl spolu s architektem Janem Polákem (jeho otec Josef se také účastnil soutěže, byl oceněn za architektonickou část návrhu a později doplnil zmíněnou trojici).

V hodnocení vítězného ztvárnění zaznělo kromě chvály i několik připomínek: *Porota kladně hodnotí civiltní pojetí díla, odpovídající básnickovým myšlenkám. Úsporná modelažce podporuje výraz figury, stejně jako náznak gesta rukou. Rovněž portrét je plasticky hodnotný a shodný s celkovým*



pojetím díla. Architekturu soklu bude nutno přizpůsobit plastice formou zlapidárnění. Zatím je tektonické vyjádření s mohutnější částí soklu v rozporu s celkovým řešením.

Dlouhá cesta k realizaci

Původní smělá představa zřizovatelů počítala s dokončením sochařských prací do března roku 1981, k samotné realizaci pomníku však vedla ještě dlouhá cesta dlážděná byrokracií a rozpočtovými kolizemi. Vzhledem k zamýšlené třímetrové výšce budoucí plastiky vytvářeli sochaři nejprve poloviční model, který byl uměleckou komisí pro spolupráci architekta s výtvarníkem odsouhlasen 4. listopadu 1980. Následující dvojnásobné zvětšení trvalo autorům dalšího dva a půl roku, konečná verze hliněné sochy byla potvrzena až v červnu 1983. Po odlití do sádry čekal pomník zásadní schvalovací proces – návrh posuzovali členové Ideové rady pro péči o pomníky, památkový a pamětní desky, která v součinnosti se stranickými orgány bděla

nad ideologickou a uměleckou konformitou nově vznikajících děl. Kladné stanovisko Ideové rady přineslo jednání 27. září 1983.

Vzhledem ke zpoždění, které celý projekt postupně nabral, nebylo snadné v konkurenci dalších investičních akcí a v pokulhávaném plánovaném hospodářství 80. let nalézt dostatek financí i pracovních kapacit pro realizaci pomníku. Autorský tým předal 20. února 1984 podklady budoucímu investorovi, podniku Výstavba hlavního města Prahy – Výstavba účelových staveb. Aby mohly být projekční práce definitivně zahájeny, musela 26. března 1985 souhlasné stanovisko vyjádřit také Výtvarná rada NVP, neboť mezitím vyvrcholilo budování celého parku a došlo k zpřesnění místních podmínek. Další dva roky potom ještě nebyl smluvně zajištěn generální dodavatel stavby, podnik Pražská stavební obnova převzal po předchozích jednáních staveniště až na jaře 1987. Od schválení záměru do zahájení stavby tedy uplynulo celých deset let, přičemž celý projekt technicky rozhodně nepatřil k nejsložitějším.

Slavnostní odhalení

Wolkerovu sochu odlévaly do bronzu Závodny umělecké kovovýroby (ZUKOV) a 3. září 1987 byl odlitek vyhodnocen jako zdařilý a bez závad. To už vše směřovalo ke slavnostnímu odhalení, které po několikrát odkladu proběhlo v pátek 30. října 1987 od dvou hodin odpoledne. Jako hlavní host byl přítomen ministr kultury ČSR Milan Klusák, o životě a díle prostějovského básníka promluvil předseda Svazu českých spisovatelů Ivan Skála. Zajímavostí je dobový snímek v Rudém právu, které 2. listopadu otisklo záběr právě instalovaného pomníku, na němž je v pozadí vidět jedna ze dvou tehdy čerstvě vysazených lip. Dnes po třech desetiletích už tato dvojice vzrostlých stromů tvoří přírozené pozadí sochy, a při silnějších porывech větru se básníková hlava dokonce ztrácí v jejích větvích.

Láska, která k sobě poutá

K úspěchu leckdy potřebujeme štěstí. Ovšem rovněž platí, že štěstí přeje připraveným. Z tohoto úhlu pohledu není překvapivím, že čtrnáctiletý Pavel Rous z Prahy 9 – stejně jako loni – zvítězil v oboru poezie umělecko-výtvarné soutěže Českomoravské myslivecké jednoty.



V literární soutěži ArtBotič obsadili Pavel Rous a Jarmila Rousová ve svých kategoriích druhé místo

Pavel obsadil první místo s básní Myslivec ve své věkové kategorii v celostátní umělecko-výtvarné soutěži, kterou vyhlásila Českomoravská myslivecká jednota pod názvem Mé toulky za zvěří.

Zároveň v celostátní soutěži ArtBotič (o jejích podmínkách jsme informovali v Devítce) získal ve své věkové kategorii

v oboru poezie 2. místo za básněn Literatura.

Jablko neпадá daleko od stromu
Soutěž ArtBotič byla vyhlášena v několika věkových kategoriích. Druhé místo obsadila mezi dospělými v oboru próza i Pavlova maminka Ing. Jarmila Rousová. Porotci ocenili její příspěvek s názvem Jaký



Pavel zvítězil v literární soutěži Českomoravské myslivecké jednoty. Se spolužačkou Dominikou tvořil i vítězný tým v projektu Příběhy našich sousedů, v němž zpracovali příběh jeho babičky.

význam má pro můj život literatura?

„Jednoho dne řekl jeden z mých profesorů, mimochodem velice moudrý pán, něco, co se mi nesmazatelně zapsalo do mysli,“ zamýšlela se Jarmila Rousová. „Vyzval nás, své studenty, abychom nebyli vrahy času. Tuto myšlenku vzápětí rozvedl v tom smyslu, že bychom měli využít každou

OCENĚNÁ BÁSNÍČKA

LITERATURA

Pavel Rous

L – je láska, která k sobě poutá,
I – je inspirace, co si s perem hraje,
T – je temnota, jež vstane z duše kouta,
E – je Evy hřích, co vyhání nás z ráje.

R – je rozum, jenž bojuje s city,
A – je azimut, co na cestu nám svítí.

T – je trpělivost, touha vzbudit smích,
U – je umění dát mluvit napsanému,
R – je rovnice o mnoha neznámých,
A – je anděl žehnající dílu zrozenému.

Písmeno k písmenu se skládá,
ve slovech zurčí živé vody proud,
myšlenky zralé či jen slůvka mladá
pomáhají všem duším světem plout.

chvilku, kterou na tomto světě máme, k obohacení sebe svých vědění, a to jakýmkoli způsobem. Tu výzvu jsem si zapamatovala a přeložila po svém. Od té chvíle se mnou knihy stály veškeré možné fronty na cokoli, jezdily se mnou všemi dopravními prostředky, absolvovaly nekonečné procházky i posezení na lavičce v parku, dělaly mi společnost v nemoci i ve zdraví – ano, vlastně to dost připomíná manželský slib včetně toho absolutního – dokud nás smrt nerozdělí.“

Blahopřejeme a těšíme se na další literární dílka. **mk, Foto: archiv Rousových**

KOCOURFEST do třetice všeho dobrého

Příznivci maložánrové a alternativní hudby se opět sejdou v sobotu 7. září 2019 Na Dvorečku Klubu Kocour. Zakladatel tohoto přátelského festivalu „jiné hudby“ Zdeněk Barták pro letošní ročník opět pozval celou řadu zajímavých písničkářů a kapel, které se tu symbolicky rozloučí s létem a festivalovou sezonou.

Kromě samotného Bartáka, který tradičně zahráje a zazpívá s Milanem Kramarovičem, se na neobvyklém trojúhelníkovém pódiu představí například herečka a písničkářka Jana Šteflíčková nebo zajímavé kytarové duo Keiko & Pepa. Příznivce hudby s keltskými

kořeny potěší folk-rocková Isara. Z Litvínova dorazí folkové trio Kvinta a na tvrdší notu naladí energické rockerky Collectors. Zklidnění přinesou Faux Pase Fonet reprezentující dobránský folk. O meditativní zakončení se postará Zdeněk Hladík, jehož hlavním hu-



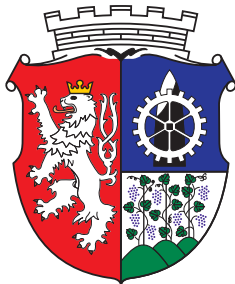
Přijďte 7. září na Kocourfest do Obecního domu ve Vysočanech

debním nástrojem je sitár, ale ve svém arzenálu má celou

řadu dalších etnických nástrojů. **Text a ilustrační foto: dg**

Upozornění: Akce pořádané MČ Praha 9 jsou monitorovány

V souvislosti s nařízením EU 2016/679 (GDPR) upozorňuje MČ Praha 9, že v místě kulturních, společenských, sportovních a dalších akcí, které pořádá, probíhá fotografování a natáčení videí z jejich



průběhu pro účely prezentace a archivace.

GDPR představuje právní rámec ochrany osobních údajů platný na celém území Evropské unie a hájí práva jejich občanů proti neoprávněnému zacházení s jejich daty a osobními údaji. ▶

Dětská pohotovost v Nemocnici Na Bulovce

Dětskou pohotovost pro Devítku zajišťuje ve všední dny, v sobotu, neděli a v době svátků Nemocnice Na Bulovce, Budínova 2, Praha 8 – Libeň

Ordinační hodiny LSPP pro děti v Nemocnici Na Bulovce:

Pondělí–pátek: 16:00–6:00
Sobota a neděle: nepřetržitě
Telefon: 283 842 224
266 084 220

PARKOVACÍ KARTY

Městská část Praha 9, odbor životního prostředí a dopravy - oddělení dopravy oznamuje, že platnost parkovacích karet vydávaných od roku 2014 rezidentům a abonentům v okolí O2 areny, Sparty areny a v okolí ul. Stoupající se prodlužuje do odvolání. Případné změny budou avizovány na webových stránkách www.praha9.cz a v časopisu Devítka.

KONTAKTY KOSTELŮ

KOSTEL SV. VÁCLAVA



Římskokatolická farnost při kostelu sv. Václava, U Proseckého kostela 3/5, Praha 9 - Prosek, tel.: 286 891 071
Pravidelné bohoslužby: středa, pátek 18.00, neděle 10.00, 18.00

KOSTEL SV. VOJTĚCHA



Římskokatolická farnost při kostele sv. Vojtěcha, U Meteoru 599, Praha 8 - Libeň, tel.: 283 892 404
Pravidelné bohoslužby: úterý, sobota 17.00, neděle 10.00

EVANGELICKÁ CÍRKEV



Farní sbor Českobratrské církve evangelické, U Pošty 1098/6, Praha 8 - Libeň, tel.: 777 823 540
Pravidelné bohoslužby: neděle 9.30

SVATYNĚ KRISTA KRÁLE



Římskokatolická farnost při Svatyni Krista Krále, Kolbenova 658/14, Praha 9 - Vysočany, tel.: 283 892 404
Pravidelné bohoslužby: středa, pátek 17.00, neděle 8.30

Knihovna o prázdninách

Letošní prázdniny přinesly čtenářům a návštěvníkům poboček sítě Městské knihovny v Praze mimořádné uzavření knihovny na sedm týdnů. Delší uzavření, než je o prázdninách obvyklé, je způsobeno technickou přípravou na zavedení technologie RFID (Radio Frequency Identification).

Do každé z cca 1,8 mil. knihovnických jednotek, které tvoří fond knihovny, je proto nutné vlepít novou identifikaci a spárovat ji s knihovnickým systémem.

Zavřeno má Městská knihovna v Praze v celé síti, v Praze 9 ve Vysočanech a na Proseku, od 5. července do 25. srpna 2019. Znovu knihovna otevře v pondělí 26. srpna 2019, a to v běžných otevíracích hodinách.

Vracení knih

Vracení knih je možné po celou dobu uzavírky v Ústřední knihovně od pondělí do pátku (po 13–20, út – Pá 9–20). Prostor pro vracení knih je přístupný vchodem z Valentinské ulice. Jinak jsou prostory knihovny v budově Ústřední knihovně během prázdnin uzavřeny. Omezení se dotkne i vstupní haly Ústřední knihovny, kde po celou dobu

uzavírky nebude přístupné dílo IDIOM od Mateje Kréna.

Kromě ústřední knihovny je možné vkládat knihy určené k vrácení i do biblioboxů u pobočky Opatov (Opatovská 1754, Praha 11) a Lužiny (OC Lužiny, Archeologická 1256, Praha 13).

Omezení se netýká aktuální výstavy Galerie hl. m. Prahy ve výstavním prostoru v budově na Mariánském nám. Výstava s názvem Karafiáty a samet je otevřena podle běžných otevíracích hodin. Více na webu GHMP www.ghmp.cz

Kam pro čtení na prázdniny?

Knihovna nabízí přes 1500 e-knih zdarma ke stažení. Nabídka je široká a obsahuje kromě klasiky i autory moderní, současnou českou prózu (Hůlová, Viewegh, Rudčenkova) i poezii. Stačí si vybrat a zdarma stáhnout ve vhodném formátu. ▶ Lenka Hanzlíková

PRO RODIČE

Ke slavnostnímu vítání občánků se přihlaste

Krásnou tradicí v Praze 9 se stalo slavnostní vítání nových občánků, tedy nově narozených dětí ve věku zhruba čtyř až sedmi měsíců (nejpozději do jednoho roku dítěte).

O slavnostní akt však musí projevit zájem sami rodiče. To znamená, že je třeba podat přihlášku. Lze tak učinit v podatelně Úřadu městské části Praha 9, Sokolovská 14/324.

POLICIE ČR 158

Policie ČR, Místní oddělení Prosek

Bohušovická 485/10
190 00 Praha 9
Stálá služba
tel.: 974 859 730, 286 889 207
fax: 974 859 738
e-mail: orp3.mop.prosek.podatelna@pcr.cz

Policie ČR, Místní oddělení Vysočany

Ocelářská 1360/33
190 00 Praha 9
Stálá služba
tel.: 974 859 710, 284 819 258
fax: 974 859 718
e-mail: orp3.mop.vysocany.podatelna@pcr.cz

MP PRAHA 156

Obvodní ředitelství Městské policie Praha 9 - Prosek

Veltruská 576
tel.: 222 025 588, 222 025 589
fax: 222 025 623
e-mail: operacni.p9@mppraha.cz

Okrsková služebna Městské policie Praha 9 - Hrdlořezy

V Třešňovce 232/2 (Kaufland)
tel.: 283 840 832
Okrskové služebny nejsou v provozu 24 hodin denně. V případě, že se nemůžete dovolat na okrskovou služebnu, kontaktujte přímo obvodní ředitelství na tel.: 222 025 588
Přestupky: 222 025 604

29. Svatováclavská pouť na Proseku

Výzva pro stánkaře

29. Svatováclavská pouť na Proseku se koná 28. a 29. září 2019 v okolí kostela sv. Václava. Registrace k prodeji začala 1. července. Registrujte se u provozovatele pouťových atrakcí Karla Helfera na telefonním čísle 602 304 771 v pondělí až pátek od 8 do 20 hodin. Tady se dozvíte také všechny potřebné informace. K registraci se mohou hlásit prodejci tradičního pouťového zboží a občerstvení. ▲

Upozornění pro řidiče,

kteří v okolí kostela sv. Václava parkují. V době konání Svatováclavské pouti na Proseku bude jako každý rok zakázáno parkovat na parkovišti Litoměřická (za farou), v prostoru před restaurací Zlaté seje a kolem nyní rekonstruované restaurace U Brabců. Všechny tyto plochy budou před konáním pouti označeny dopravními značkami zákaz stání.

MČ Praha 9 upozorňuje na tuto skutečnost s předstihem, aby se na ni mohli řidiči včas připravit. ▲

Sběrný dvůr pro Prahu 9

Pod Šancemi 44/1, Praha 9
Tel.: +420 284 098 581

PROVOZNÍ DOBA:
pondělí až pátek: 8.30–17.00 hod.
sobota: 8.30–15.00 hod.

Na území hl. m. Prahy probíhá objednávkový svoz odpadu od občanů. Jedná se o nadstandardní placenou službu. Odvoz je možno si objednat u provozovatelů sběrných dvorů hl. m. Prahy. Odvézt je možné veškerý odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hlavního města Prahy. Cena je stanovena za naložení (rozhoduje množství odpadu) a za ujeté kilometry. Odevzdání odpadu ve sběrném dvoře je pro fyzické osoby trvale hlášené na území hl. m. Prahy zdarma. Výjimku tvoří pouze pneumatiky (od 25 Kč za kus) a stavební suť (nad 1 m³ je zpoplatněna).

KONTEJNERY NA KOVOVÉ ODPADY

V Praze 9 je v současné době čtyřicet stanovišť se sběrnými nádobami na kovové obaly. V souvislosti s tím byl od 1. dubna 2017 zrušen kontejner na hliníkový odpad na vysočanské radnici.

Přehled stanovišť tříděného odpadu, kde jsou umístěny kontejnery na kovové obaly:

Drahobejlůva 1215/28	Novoborská 371/10
Drahobejlůva 956/51	Novoborská 620/27
Habartická 500/48	Novoborská 649/9
Hrdlořežská 366/14a	Odlehlá 321/67
Jablonecká 708/30	Paříkova 354/5
Jablonecká 714/40	Pešlova 341/3
Jablonecká 718/3	Pešlova 356/12
Klíčovská 293/20	Pod Strojírny 707/13
Kovanecká 2295/9	Poděbradská 777/9
Kovářská 1414/9	Podvinný mlýn 2126/1
Kovářská 978/25	Podvinný mlýn 2281/12
Kytlická 764/33	Prosecká 681/119
Lihovarská 1093/10	Rubeška 383/4
Litvínovská 286/15	Skloněná 551/12
Litvínovská 518/40	Střížkovská 550/33
Lovosická 661/1	Vysočanská 233/93
Na Harfě 935/5d	Vysočanská 554/69
Na Rozcestí 1328/8	Vysočanská 572/41
Na Vysočanských vinicích 824/8	Vysočanské nám. 218/4
nám. Na Balabence 1433/8	Zakšínská 571/8

Sběr nebezpečného odpadu v roce 2019

V rámci mobilního sběru jsou ZDARMA odebírány tyto nebezpečné odpady:

- zářivky a jiný odpad s obsahem rtuti
- olej a tuk
- barvy, tiskařské barvy, lepidla, pryskyřice
- detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky)
- léčiva
- baterie a akumulátory

Kapalné nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách!

- jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích)

Nelze odevzdat:

stavební odpady, objemné odpady, elektrozařízení apod. Nebezpečné odpady a potravinářské oleje mohou občané hl. m. Prahy odevzdávat zdarma. Před odevzdáním odpadů při mobilním sběru jsou ale povinni prokázat se občanským průkazem, aby tak doložili svůj trvalý pobyt na území Prahy. Upozorňujeme, že občané mohou využívat všechny trasy mobilního sběru na území města, a není tedy nutné mít trvalý pobyt na území příslušné městské části, kde sběr aktuálně probíhá.

V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce podle harmonogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle

601 389 243 nebo 731 451 582. Mobilní svoz zajišťují vždy dvě vozidla současně, je tedy nutné řidiči sdělit, v jaké městské části a zastávce svozu se nacházíte. Není předem určeno, jaké vozidlo bude danou trasu svážet. Z tohoto důvodu

se může stát, že budete muset kontaktovat obě telefonní čísla.

Pokud zjistíte jakékoli nedostatky v oblasti nakládání s nebezpečným odpadem, neváhejte nás kontaktovat na tel.: 236 004 457. ▲

13. 8. – Út	křižovatka ul. Letňanská x Klíčovská	16.00–16.20
10. 9. – Út	křižovatka ul. Špitálská x Prouzova	16.40–17.00
	ul. Drahobejlůva (u metra Českomoravská)	17.10–17.30
	křižovatka ul. Vysočanské nám. x U Nové školy	17.50–18.10
	U Smetanky (u potravin Lidl)	18.30–18.50

31. 8. – So	křižovatka ul. Jahodnická x Smrková	8.00–8.20
	křižovatka ul. Paříkova x Pešlova	8.40–9.00
	křižovatka ul. Kovanecká x Podvinný mlýn	9.10–9.30
	křižovatka ul. Pískovcová x Kopečná	9.40–10.00
	křižovatka ul. Litoměřická x Vysočanská	10.10–10.30
	ul. Vysočanská 243	10.40–11.00
	křižovatka ul. Jablonecká x Jiřetinská	11.10–11.30
	8. križovatka ul. Zárybská x Ctěnická	11.40–12.00

16. 11. – So	křižovatka ul. K Šafrance x Na Pokraji	8.00–8.20
	křižovatka ul. Mimoňská x Verneřická (za poštu)	8.30–8.50
	křižovatka ul. Letňanská x Klíčovská	9.00–9.20
	křižovatka ul. Špitálská x Prouzova	9.40–10.00
	ul. Drahobejlůva (u metra Českomoravská)	10.10–10.30
	křižovatka ul. Vysočanské nám. x U Nové školy	10.50–11.10
	U Smetanky (u potravin Lidl)	11.30–11.50

NEJLEPŠÍ OKAMŽIKY 20LETÉ SÁGY MASTERS OF CHANT

GREGORIAN

12.3.+13.3.PRAHA, KCP

FPRO
WWW.FPRO.CZ



NAŠE PRAHA
časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz



WWW.GREGORIAN2020.CZ

SC-391739_02

OSLNILI UŽ CELÝ SVĚT - LONDÝN I NEWYORK - NYNÍ POPRVÉ V ČR

Ceský Domov
nemýšlejte...
...něj



WINSTON TUDDLE'S
CIRCUS DER SINNE

FPRO
WWW.FPRO.CZ

MOTHER AFRICA



28.2. PRAHA, KCP

NEW STORIES FROM
KHAYELITSHA

ÚŽASNÝ ZPĚV DECHBEROUCÍ AKROBACIE
SKUTEČNÉ PŘÍBĚHY ÚCHVATNÁ HUDBA
NÁDHERNÉ KOSTÝMY AFRICKÉ TRADICE

WWW.MOTHEREFRICA.CZ

SC-391739_12

galerie HARFA

ÚTERÝ + ČTVRTEK
14:00 – 18:00 ZÁBAVNÉ ODPOLEDNE PRO DĚTI
17:00 – 20:00 PROSECCOLO

Užijte si letní Harfu!

LETNÍ NÁKUPY
I SKVĚLÁ ZÁBAVA NA STŘEŠE

PROGRAM SRPEN:

- 3. srpna – Škola inline bruslení
- 10. srpna – Den plný krásy
- 17. srpna – Vodnická párty
- 24. srpna – Back to school
- 31. srpna – 1. září – Můj lepší svět – Kde žiji?
- 7. září – Náborový den v Harfě

Více na www.galerieharfa.cz

SC-391086/07

JAK SE DEĽA MUZIKÁL

ZÁBAVNÁ MUZIKÁLOVÁ REVUE

Hudební divadlo **Karlín JUNIOR**

Scénář a režie Antonín Procházka

Královna KAPESKA

MUZIKÁL S FÓKÁDKOVÝM PRÍBEHEM

Scénář Jan a Alena Pixovi | PIXA PRO | Hudba Tomáš Beran

25.11. - PRAHA - DIVADLO HYBERNIA

OFICIAL TRIBUTE BAND **EASY DIZZY**

2 ÉRY LEGENDÁRNÍ AUSTRALSKÉ SKUPINY V JEDINÉM PŘEDSTAVENÍ!

AC/DC SHOW

Highway Symphony

12+

TRIBUTE SHOW

SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM

VÍCE INFORMACÍ A VSTUPENKY NA WWW.ARTPARTNER.CZ

SC-391731_04

SC-391891_141

Z tábora Školy Taekwon-do Dan-Gun

Také o letošních prázdninách otevřela prosecká Škola Taekwon-do Dan-Gun, založená v roce 1991, letní tábor i pro nečleny oddílu. A tak do Horního Bradla odjelo i mnoho dětí, které s tímto korejským bojovým uměním nemají žádné zkušenosti.

Již sedmadvacetkrát prosecká Škola Taekwon-do Dan-Gun organizovala v červenci letní tábor. Tak jako v minulosti se konal v Horním Bradle neda-leko Sečské přehrady na břehu řeky Chrudimky. Tábor probíhal ve dvou turnusech.

První turnus byl určen pro děti a druhý pro mládež a dospělé. Vedoucí na prvním turnusu připravili dětem ve věku 6-14 let týden plný zábavy, sportu a her. Členové oddílu cvičili jedenkrát denně v dopoledních hodinách Taekwondo. Nečlenové si mohli vybrat, kterému sportu se budou věnovat. Odpoledne všechny děti hrály bodované hry do celotýdenní hry. Součástí dětského soustředění byl pod vedením vedoucích organizovaný výlet na zámek Žleby. Dětské soustředění je již mnoho let připraveno tak, aby si účastníci přivezli do Prahy mnoho nových zážitků a dovedností. Na závěr soustředění děti dostaly dárky včetně cen a pohárů pro nejlepší.

Dospělí na druhém turnusu trénovali dvakrát denně. Pro



Letos pořádala prosecká Škola Taekwon-do Dan-Gun již po sedmadvacáté letní tábor

dospělé sportovce byl program zaměřen na zdokonalování jejich technických dovedností v taekwondu a zlepšení fyzické kondice.

Letošní soustředění bylo co do počtu účastníků opět rekordní. Více než 90 účastníků ve sportovním středisku strávilo prázdninové chvíle plné slunce a pohody. Někteří z nich, co nejsou členy oddílu, se chtějí v září přihlásit do této Školy a věnovat se tak cvičení taekwonda.

Nový nábor do prosecké Školy Taekwondo Dan-gun proběhne v září 2019. Bližší

informace lze nalézt na internetových stránkách <http://dangun.taekwondo.cz>

dangun.taekwondo.cz a foto: pp

Přijďte na Spartu do Podvinného mlýna

Sportovní areál Sparta Praha-Podvinný mlýn, Kovanecká 2405/27, Praha 9, e-mail: rezervace@acsparta.eu

8.-11. 8. Mezinárodní florbalový turnaj Czech Open
30.-31. 8. Florbalový turnaj UNYP Cup. ▶rk

Nejlepší žákovský volejbal v Praze se letos hrál na Proseku

Chlapecký volejbalový oddíl SK Prosek Praha letos potvrdil, že mravenčí práce s mládeží nese své ovoce – v žákovských kategoriích ovládl přebor Prahy mladších i starších žáků.



Tým 2019: žáci mistři

Neméně důležitým výsledkem je i udržení nejvyšších republikových soutěží v kategoriích kadetů a juniorů. Zvláště kadeti bojovali o udržení v extralize až do poslední chvíle. Nicméně v domácí baráži se podařilo, po velmi dobrém

výkonu a za podpory fanoušků, příslušnost mezi elitou obhájit.

Nyní v době prázdnin si hráči i trenéři užívají zasloužené volno a od poloviny srpna začne příprava na novou sezonu. Ve všech kategoriích budou prosečtí volejbalisté mít nelehký úkol obhájit výsledky z minulých let.

Jako každým rokem pořádá klub na začátku září 2019 nabory do mládežnických oddílů pro kluky od 8 do 12 let. Zájemci získají informace na tel.: 602 937 919 Ondřej Pastrňák nebo na webu www.volejba-lek.cz. ▶Text a foto: op

PRAŽSKÉ MAŽORETKY
VÁS ZVOU NA
NÁBOR NOVÝCH ČLENŮ

HLEDÁME DÍVKY VE VĚKU OD 4 - 18TI LET
NEVÁHEJ A PŘIDEJ SE K NÁM!!

KDY: 9.9.2019 v 18:00
KDE: NOVOŠKOLSKÁ 696/2, PRAHA 9 - VYŠOČANY
(SÁLEK SOKOLA)

JEDEN TÝM, JEDNA RODINA!!

WWW.PRAZSKEMAZORETKY.CZ

Největší CrossFit tělocvična v Praze 9 s nejlepšími trenéry a atlety v ČR

Co je to CrossFit a kdo se mu může věnovat? To jsou otázky pro Soňu Karáskovou, nejlepší českou atletku v tomto směru a majitelku CrossFit Gym v Praze ve Vysočanech – CrossFit With Us.



CrossFit With Us ve Vysočanech

CrossFit je fitness režim speciálně navržený především pro zlepšení kondice a zdraví. Zahrnuje neustále se měnící funkční pohyby prováděné v poměrně vysoké intenzitě. Odráží tak v sobě aspekty gymnastiky, vzpírání, běhu, veslování a dalších disciplín.

„Kombinace jednotlivých disciplín a střídání intenzity má super dopad na kondičku. Tento sport je zároveň obrovská zábava a náš gym se stal místem, kde vznikají nová, pevná přátelství a skvělé kolektiv plný podobně smýšlejících lidí,“ konstatuje Soňa Karásková, nejlepší česká CrossFit atletka, a pokračuje: „A to je i důvod, proč jsem se v tomto sportu našla a začala se mu věnovat na profesionální úrovni. Před třemi lety se mi podařilo otevřít největší licencovaný CrossFit Gym v Praze ve Vysočanech – CrossFit With Us. Chtěla jsem tak zpřístupnit tento sport co největší skupině lidí.“

Pod dohledem profesionálních trenérů

Tento populární sport je u nás na vzestupu a není se čemu divit. Cvičení probíhá ve skupinových lekcích, při nichž jsou všichni cvičící celou hodinu pod dohledem profesionálního trenéra, který dohlíží na správné provedení cviků. Toto je jedním z největších benefitů – klienti sem velmi často přicházejí z klasických posiloven a začínají podobné situace, kdy vlastně ani sami nevědí, co na strojích dělat a jak cvičit. Často to pak vede k různým zraněním a cvičení postrádá význam.

„U nás se nemusíte bát se na cokoli zeptat, nikdo se nikomu nesměje, nekouká skrz prsty, naopak tu vždy s úsměvem a nadšením vítáme každého nového člena,“ říká Soňa Karásková a dodává: „Na CrossFitu je krásné, že v jedné hodině vedle sebe může cvičit 15letá slečna, muž

středního věku, který potřebuje protáhnout po celém dni v kanceláři ztuhlé tělo, a třeba i senioři. Zkrátka CrossFit je pro každého.“

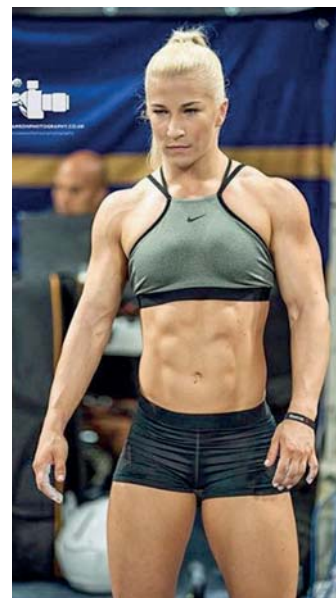
Individuální přístup

Úroveň a stupeň obtížnosti trenér v CrossFit With Us vždy přizpůsobí každému individuálně. „Dbáme především na zdraví a dobrý pocit z toho, že jste ze sebe vydali maximum. CrossFit může být k ničemu, ale pokud vás to chytne jako mne, můžete si u nás budovat slušnou kariéru závodníka,“ vysvětluje Soňa.

Na CrossFit Games do USA

Soňa Karásková se již několik let pravidelně účastní různých crossfitových závodů, na nichž sbírá samé cenné kovy. Tři roky po sobě drží titul nejlepší české CrossFiterky.


„V letošním roce se mně a Davidovi Stroupkovi, který u nás v gyму působí také jako trenér, podařilo splnit



Soňa Karásková

velký sen a postoupit do finále na CrossFit Games do USA. Dostali jsme jako první možnost reprezentovat Českou republiku na těchto závodech, které jsou v crossfitovém světě něco jako mistrovství světa. Je to neskutečný úspěch, který prožívá celá CrossFit scéna v Čechách, a moc nám všichni fandí,“ usmívala se před odjezdem koncem července Soňa.

Pokud vás zajímá, jak takové závody ve světě vypadají, podívejte se na oficiální webovou stránku <https://games.crossfit.com/>. Soňa a David budou závodit od 1. do 4. srpna. Jestli vás zajímá, jak se jim daří, můžete je sledovat na jejich sociálních sítích a zároveň fandit při přímých přenosech na výše uvedených webových stránkách.

Zaujal vás CrossFit? Přijďte si to vyzkoušet! V pražských Vysočanech si můžete dát ukázkovou lekci zdarma a zjistit, jestli je to to pravé pro vás! Stačí si udělat rezervaci na www.crossfitwithus.cz 

INFO

CrossFit tělocvična
Pod Harfou 9
Praha 9 - Vysočany

Albina Kashkarova
v realitách od roku 2010



Realitní makléřka
pro Prosek a okolí

774 849 270

bydlimenaproseku.cz

SC-381743/08

**PLYNAŘ
INSTALATÉR
TOPENÁŘ**

MONTÁŽ A OPRAVA ROZVODŮ,
PLYNOSPOTŘEBIČŮ A PLYNOVÉ REVIZE
Vladimír Tymeš, tel.: 603 937 032

SC-381509/08

FA J. MACHÁČ

Výměny van, baterií, klozetů a kuch.
desek. Instalace sprchových koutů
a boxů – **SENIORI SLEVA!**
Pokládka dlažby, PVC, koberec
a plovoucích podlah.
Štukování, malování, lepení podhledů.
Sekání trávy a vyklízení.
tel.: 777 325 466
janmachac66@seznam.cz

SC-381460/10

NAŠE PRAHA

časopis všech Pražanů www.nasepraha.cz



www.nasepraha.cz

**ZEDNICKÉ,
OBKLADAČSKÉ
A MALÍŘSKÉ PRÁCE**

radek.zaloudek@seznam.cz
mob. 602 386 895

SC-381508/08

**ŠÍCÍ STROJE
OPRAVY A PRODEJ**

• Opravy šicích strojů a overlocků všech značek
• Prodej šicích strojů, overlocků a příslušenství
Autorizovaný servis Singer
Klapkova 74, Praha 8, tel.: 272 773 079
www.singerservis.cz

SC-381091/07

MUZIKÁL

Nejvyšší čas na
ČAS RŮŽÍ
Nejvíce hitů
KARLA GOTTA

scénář
SAGVAN TOFI

Hudební divadlo
Karlín

Generální partner
muzikálu Čas růží
AGROFERT

Partner muzikálu
Čas růží
SIGMA

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

SC-381737_03

**OTEVŘELI JSME PRO VÁS NOVOU
POBOČKU NA PRAZE 9**

**PŘIJMEME
ŠIKOVNÉHO
KOLEGU
ČI KOLEGYNI**

Adresa:
Freyova 82/27, Praha 9
Kontakty:
775 17 15 04
vbenesova@obchod.rsts.cz

**Raiffeisen
STAVEBNÍ SPOŘITELNA**

SC-381659/01



HOSPODA V PARKU

- velká zahrádka - 200 míst
- pivo Bernard
- grilování
- polední menu

Otevírací doba: pondělí - pátek 10:30-22:00
Freyova 1/12, Praha 9

Sledujte nás na: facebook.com/hospodavparku
E-mail: hospodavparku@email.cz



SC-381652/02

BALSHOP.CZ®
BARVY A LAKY - DROGERIE

Široký sortiment barev, laků a drogerie

- akční sezónní slevy
- trvale nízké ceny
- klub zákazníků

SC-381737_03



SC-381738_01



Vysočanský mlýn

Pečeme spolu.
Pojďme společně proměnit bývalé pekárny v lepší místo.

Revitalizace bývalých pekáren Odkolek

Přijďte si prohlédnout areál a diskutovat o jeho budoucnosti.

Metrostav Development si Vás dovoluje pozvat na následující setkání v areálu Odkolek ve Vysočanech, ulice Ke Klíčovu 1:

Den otevřených dveří

8. 8. 2019, 13:00-20:00

Představení návrhu revitalizace ke konzultaci

12. 9. 2019, 13:00-20:00

Vstup zdarma

www.vysocanskymlyn.cz



CITY WORK ARCHITECTS

Bogle Architects



SC-391674_02



O·P·E·R·E·T·A

OD LEDNA 2019

VESELÁ VDOVA

Hudební divadlo Karlín

Vstupenky na www.hdk.cz nebo v pokladně divadla, Křížkova 10, Praha 8, tel.: 221 868 666, obchodním odd. tel.: 221 868 777, 888, 999, e-mail: objednavky@hdk.cz a v síti TICKET ART vč. všech poboček CK Čedok.



SC-391737_02



KULTOVNÍ MUZIKÁL

LEGENDA JMÉNEM HOLMES

HUDBA/TEXTY/LIBRETO

ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

V HLAVNÍ ROLI

VOJTECH DYK

Hudební divadlo Karlín

...JAK PROSTĚ!

Vstupenky na www.hdk.cz nebo v pokladně divadla, Křížkova 10, Praha 8, tel.: 221 868 666, obchodním odd. tel.: 221 868 777, 888, 999, e-mail: objednavky@hdk.cz a v síti TICKET ART vč. všech poboček CK Čedok.



SC-391737_02

INVESTUJTE S PROFESIONÁLY

Bezpečně a se zajímavým výnosem

www.finemoinvestice.cz

tel. 241 400 100

Firma FINEMO.CZ vstoupila do povědomí veřejnosti představením zpětné hypotéky v ČR pod obchodním názvem Renta z nemovitosti.

Nyní navazuje novinkou, která umožňuje investorům participovat na výnosech z portfolia pohledávek ze zpětných hypoték, které jsou vždy zajištěny kvalitní nemovitostí.

- ▶ Bezpečná investice s garantovaným výnosem až 6,0% ročně.
- ▶ Investice je založena na principu lidé půjčují lidem (P2P princip). Investujete do portfolií pohledávek z úvěrů, které jsou vždy zajištěny zástavním právem k rezidenčním nemovitostem.
- ▶ Větším investorům nabízíme portfolia na míru.
- ▶ Vaše investice pomáhá seniorům – peníze putují ke konkrétním lidem, kterým z finančních nesnází v důchodu pomáhá naše Renta z nemovitosti
- ▶ Máme licenci ČNB k poskytování spotřebitelských úvěrů a podléháme dohledu ČNB

Investiční podíl
od FINEMO.CZ



SC-391736_01



— RACE TO —
DUBAI

LEE
WESTWOOD

ERNIE
ELS

PADRAIG
HARRINGTON



D+D REAL CZECH MASTERS

15. – 18. SRPNA 2019

ALBATROSS GOLF RESORT

www.czechmasters.cz

VYHRAJTE



AUTO NA ROK

NOVÁ ŠKODA SUPERB

SC-391631/04



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

